

هكذا صنع الأصل

بحيرة من عسل

للتقنية اسم «بحيرة العسل» ولقائمة طعام تدفع.. فحم للفراغ يسمونه «الطراوين».. ولحم البقر يسمونه «الصلصا»، لا يرى لماذا.. والمكرونة «طويلة العنق».. ولحم الدجاج «دجاج القطين».. والبطيخ «الفضل» في دور التوابل «التمر» وهو مزيج من نوعين من التمر لا نأكلهما، فالتين هو التين والتمر هو التين.. أما البطيخ الذي يتخالفونه إذا وجدوه فهو غليظ الثمن نادر الوجود لا يأتى بكم إلا في المناسبات والمناسبات الخاصة والاحتفالات المناسبات والمناسبات يطلقون عليه اسم «دو الرابحة» الصيلة، وهذا هو لحم الكلب..

على طول الطريق تجد تلك الاسماء الطرية التي تبت في الخواصر والصلصا، تلك في جوف امير طوري واسبوري وهي اسما لم تتغير ولا تتغير فالحمد لكثير في قلب العاصمة «بكين» اسمه «ديان مين» وبطاطا «الاسماك الابيض» تلك التي تضم قصور الاطراف وقصر اميرها، وكنت حيرة على انشاء الصيلة «واتس» تروج، فزعم الصيلة التي حطم الاطراف وكاد الصيلة الصيلة يوما ان يهدم مع تلك لم يترك احد في ان يطلق على الميدان الكثير اسم «دو العظيم»..

غير ان تلك الصيلة الصينية القديمة تتغير قليلا كلما جهزنا نحو المناطق الجديدة حيث اصبح الناس اكثر اهتماما بالانتاج والكميات والانتاج واسرار الصيلة فاصبحوا يضخون الدخول في الموضوعات مباشرة وتسمية الاشياء باسمها وقد رأيت مدون في تلك المناطق يتشبهون باليونانيين ويتصرفون وكأنهم رجاسا يونانيون متصرفون فيهم لو فطروا تلك الصيلة فيمكنون التجار.. ولكن لتاريخ يقول ان الصينيين كانوا دائما اشر تجار وبطريقهم الخاصة.

بكين : محمد العربي

انخفاض مخصصات الدفاع

والامن بالميزانية السعودية الرياض ١ أ : انخفضت ميزانية الدفاع والامن السعودي هذا العام بمقدار ٢.٨ مليار ريال سعودي كما انخفض العجز في الميزانية الجديدة ١١ مليار ريال وذلك لانخفاض العجز على تحسين الوضع المالي والاقتصادي السعودي.. وقد بلغ حجم الاتفاق بالميزانية الجديدة ١٢١ مليار ريال والبرادرات نحو ١١٦ مليار ريال سعودي.

مجلس الوزراء ناقش - بقية ص ١

مستشفيات العنيل الجامعي بتكاليف استثمارية ١٨ مليون جنيه. ومشروع اطلاق وتجديد اقسام كلية الطب جامعة القاهرة وتزويدها بالالات والمعدات الحديثة باستثمارات ٨ ملايين جنيه. ومشروع مبنى الجراحة والحوادث بجامعة القاهرة باستثمارات ٧ ملايين و ٢٥٠ ألف جنيه. مشروع استكمال مبنى كلية ادب بالقاهرة باستثمارات ٢٠٠ ألف جنيه. مشروع احلية البيئة ضمن مشروعات شركة المجمع والسويدي المصرية بتكاليف ٦ ملايين و ٦٥٠ ألف جنيه.

توظيف الاسواق واختمت صغوت الشريف تصريحه بان المجلس ناقش تقريره الذي تقدم بها وزراء الاقتصاد والعدل والمالية حول متابعة موقف شركات توظيف الاموال واشادت التقارير الى ان التلبية المالية تظل التي جديدا لانتهاج من المعاملة مع عدد من الشركات.

كما ناقش المجلس الاجراءات التي تم تنفيذها لخصر مستندات واموال هذه الشركات داخل البلاد والتي تم تنفيذها عليها، وكذلك الاجراءات الجزائية المتعلقة بتمتعة وحصر اموال هذه الشركات واصحابها القانونيين عليها والموجهة الى الخارج والاتصالات الجارية مع عدد من الدول والبنوك المركزية في الخارج لخصر هذه الاموال واسحب لتسلف عليها واعادتها والاجراءات القانونية اللازمة لذلك.



الملك الحسن

مجلس الوزراء ناقش - بقية ص ١

اتحاد ميونخيتها. مراقبة الاسواق ومراقبة الاسواق ومتابعة المتلاعبين في سوق الاسواق ومراقبة مبيعاتهم من سلع تموينية مهربة خلال نوفمبر الماضي بلغت ١٥٠٠ طن كمثل ٧٥١٤ قضية تموينية وذلك مالم ضبطه من مخدرات بمخلفات تواعها وتبلغ ٧٣١ قضية بالإضافة الى ٢٦٧ قضية في مجال حيازة الارض الزراعية وضبط ١٠٢٧ قطعة سلاح وذلك في مجال حيازة الامن العام.

دور العلماء وانضم وزير الاعلام ان المجلس استعرض بعد ذلك تقريره للتقرير محمد علي محمود وزير الاعلام حول دور وجه علماء وقمة الدعوة الاسلامية في حيازة لشباب وتوجيههم وتبصيرهم وقال الوزير ان مصر كانت وستظل منارة لدعوة الاسلام وان القيم والمبادئ الصحيحة للدين الاسلامي الحنيف هي احدى سلاح في يد شعب مصر لمواجهة تلك المتطرفة البعيدة كل البعد عن تعاليم الاسلام.

مشروعات ٣ شهور واستعرض مجلس الوزراء تقريره للتقرير محمد علي محمود وزير الاعلام حول دور وجه علماء وقمة الدعوة الاسلامية في حيازة لشباب وتوجيههم وتبصيرهم وقال الوزير ان مصر كانت وستظل منارة لدعوة الاسلام وان القيم والمبادئ الصحيحة للدين الاسلامي الحنيف هي احدى سلاح في يد شعب مصر لمواجهة تلك المتطرفة البعيدة كل البعد عن تعاليم الاسلام.

محادثات بين الملك الحسن والبوليساريو

تونس : ذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه من المتوقع ان يجتمع وفد من البوليساريو مع الملك الحسن ملك المغرب في مراكش في وقت لاحق. ونقلت الوكالة من مسئول صحراوي في الجزائر ان الوفد يضم محافظ علي بيضا رئيس وزراء الجمهورية الصحراوية وبشير مصطفى سيد الرجل الثاني في الجبهة وبشير خالد صدر وزير الدفاع.

محادثات بين الملك الحسن والبوليساريو

للمحادثات الدولية. والاتصاله وعلاقته برؤساء الدول. كان لذلك اثر الاثر في تطبيق سياسة خارجية ناجحة ومتطورة مما ساعد البوليساريو المصرية على احراز نجاحات كثيرة في عام ١٩٨٨.

القضية الفلسطينية وعرض وزير الخارجية تطورات القضية الفلسطينية وأكد للدور الحاسم الذي قام به الرئيس مبارك في تحقيق لتقرير الذي طرأ على مسار القضية. والتتبع الاجرائية التي تم لحرازاها. كما عرض الاتصالات التي قامت بها مصر بالتصديق مع المنظمة والاطراف العربية المعنية من أجل تحقيق السلام لعالم بالمنطقة. واشاد التقرير الى بدء الحوار الأمريكي الفلسطيني والمتوقع ان يستغل خلال الاسباء القادمة. وصرح مسؤول للشريف وزير الاعلام بان مجلس ناظم الموقف الفلسطيني المستمسك بالمقاربة الواضحة وثقة والذي استطاع ان يحقق لهما دورا جديدا ورأيا عاما عالميا مبدئا لتحق فلسطين. وقال ان المجلس احيى بتفاصيل جهود مصر والاتصالات الجارية حاليا لتلك المواقف الدولية واممية للتنسيق الفلسطيني للاربع.

وفيما يتعلق بطاها اوضح وزير الخارجية انه خلال ايام تتهيب مجموع العمل المصرية الاسرائيلية من وضع علامات الحدود بالتمسك ١٣٢ حلة كما يبين اتقاها بين الجانبين حول المنشآت المسيحية بالمنطقة.

الموقف الداخلي ثم استعرض مجلس الوزراء الموقف الداخلي في ضوء تقرير اللواء زكي بدر وزير الداخلية والذي اوضح جهود أجهزة الشرطة للتحقق على الامن والتصدي لمحاولات بعض المتطرفون الذين يستهدفون لخصر وسيرة لزعاب فمتجهم وفرض السيطرة على المواطنين.

كما اشار تقرير وزير الداخلية الى الأحداث التي وقعت مؤخرا ومتم ضبطه لدى المتطرفين من لائحة واعتداء وعبوات نارية وماوقع من ضحية هذه الأحداث استشهد ٦ من رجال الشرطة بين ضباط وجنود واصابة عدد آخر.

واشار الوزير الى ممت ضبطه من عناصر تم توقيفها في الخارج وجاءت الى مصر بهدف الاعتداء على دور العامة.

وكذا وزير الداخلية وقمة أجهزة الامن في صغار لتصرف والتصدي لعناصره واصحاب محاولاتهم المستمرة والمتمثلة في التماسك لثلاثة بعض فلت المجمع في محاولات لخصر الاستمرار.

التزامات الشرعية كما أكد الوزير التزام أجهزة وزارة الداخلية بالشرعية واحترام احكام القضاء وسيرة القانون وقيام الشرطة بواجبها دون اقل تضارب او تصرف في تمام من قفز الطبيعي.

سرق وعرب

أصبحوا ٤٥٠ شهيدا .. هيدا

اسرائيل تفرض غرامات كبيرة على أهالي أطفال الحجازة

اضراب عام .. احتجاجا على سياسة الابعاد الاسرائيلية

مالية كيرة على اهالي الشبان والفتيات والاطفال المشاركين في رشق الحجازة على قوات الاحتلال. كما قررت سلطات الاحتلال توسيع نطاق صلاحيات قادة المناطق العسكرية الاسرائيلية لتطبيق سياسة القبضة الحديدية على الاراضي العربية المحتلة.

سرق وعرب

سلطات الاحتلال الاسرائيلية ١٧ مواطنا فلسطينيا عن ارضهم مؤخرًا الى جنوب لبنان بانه من الاصل الارهابية والاجرامية. وقال مسؤول «الرأي» الارمنية امين ان ما قامت به سلطات الاحتلال يشتر مخالفا لاتفاقيات جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة السكان المدنيين في المناطق المحتلة.

اتصاف عام وكثرت قوات الاحتلال من الاراضي المحتلة لانه اعلان الاضراب العام في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع المحتلين استنكارا لصلوات الابعاد التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين.

تسلف المناسل وكثرت قوات الجيش الاسرائيلي بنصف مزارعين بمسكن للاجئين في قطاع غزة المحتل اس لمعاملة الفلسطينيين المتوجهين بهجمات القوات الاسرائيلية واصلتها ويعتبر هذا هو العمل الثاني من نوعه خلال يومين.

القبض على ٩ وكثرت قوات الجيش الاسرائيلي القبض على تسعة من سكان مخيم بلاطة في الضفة الغربية المحتلة لالاقام للقبض الحارقة على اهالي اسرائيل.

اصحاب ارهابية اسرائيلية وفي صان وصف رئيس الجمعية الوطنية للحوادث الاحمر الاراضي لابعاد المطرية.

العراق يحذر ايجران من تفكيك سقفة التجارية بغداد - وكالات الانباء : حثرت صحيفة الثورة العراقية ايران من القيام بتفكيك السفن التجارية في الممرات والمياه الدولية. وكثرت ان على امير ايراني سيرة عليه العراق بالانساب المنسوب.

واشارت الصحيفة الى ان العراق يعتبر لتفكيك سفينة عراقية او متوجهة الى العراق خرقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي اوجب وقف اطلاق النار ووقف جميع الاحوال العسكرية في البر والبحر والجو. وكثرت في العراق مطالب الامين العام للأمم المتحدة بجندا بتأخذ قرارات فورية لوقف لسلطات اسرائيلية من ممارسة ما استمره

سرق وعرب

أصبحوا ٤٥٠ شهيدا .. هيدا

اسرائيل تفرض غرامات كبيرة على أهالي أطفال الحجازة

اضراب عام .. احتجاجا على سياسة الابعاد الاسرائيلية

مالية كيرة على اهالي الشبان والفتيات والاطفال المشاركين في رشق الحجازة على قوات الاحتلال. كما قررت سلطات الاحتلال توسيع نطاق صلاحيات قادة المناطق العسكرية الاسرائيلية لتطبيق سياسة القبضة الحديدية على الاراضي العربية المحتلة.

سرق وعرب

سلطات الاحتلال الاسرائيلية ١٧ مواطنا فلسطينيا عن ارضهم مؤخرًا الى جنوب لبنان بانه من الاصل الارهابية والاجرامية. وقال مسؤول «الرأي» الارمنية امين ان ما قامت به سلطات الاحتلال يشتر مخالفا لاتفاقيات جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة السكان المدنيين في المناطق المحتلة.

اتصاف عام وكثرت قوات الاحتلال من الاراضي المحتلة لانه اعلان الاضراب العام في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع المحتلين استنكارا لصلوات الابعاد التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين.

تسلف المناسل وكثرت قوات الجيش الاسرائيلي بنصف مزارعين بمسكن للاجئين في قطاع غزة المحتل اس لمعاملة الفلسطينيين المتوجهين بهجمات القوات الاسرائيلية واصلتها ويعتبر هذا هو العمل الثاني من نوعه خلال يومين.

القبض على ٩ وكثرت قوات الجيش الاسرائيلي القبض على تسعة من سكان مخيم بلاطة في الضفة الغربية المحتلة لالاقام للقبض الحارقة على اهالي اسرائيل.

اصحاب ارهابية اسرائيلية وفي صان وصف رئيس الجمعية الوطنية للحوادث الاحمر الاراضي لابعاد المطرية.

العراق يحذر ايجران من تفكيك سقفة التجارية بغداد - وكالات الانباء : حثرت صحيفة الثورة العراقية ايران من القيام بتفكيك السفن التجارية في الممرات والمياه الدولية. وكثرت ان على امير ايراني سيرة عليه العراق بالانساب المنسوب.

واشارت الصحيفة الى ان العراق يعتبر لتفكيك سفينة عراقية او متوجهة الى العراق خرقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي اوجب وقف اطلاق النار ووقف جميع الاحوال العسكرية في البر والبحر والجو. وكثرت في العراق مطالب الامين العام للأمم المتحدة بجندا بتأخذ قرارات فورية لوقف لسلطات اسرائيلية من ممارسة ما استمره

سرق وعرب

أصبحوا ٤٥٠ شهيدا .. هيدا

اسرائيل تفرض غرامات كبيرة على أهالي أطفال الحجازة

اضراب عام .. احتجاجا على سياسة الابعاد الاسرائيلية

مالية كيرة على اهالي الشبان والفتيات والاطفال المشاركين في رشق الحجازة على قوات الاحتلال. كما قررت سلطات الاحتلال توسيع نطاق صلاحيات قادة المناطق العسكرية الاسرائيلية لتطبيق سياسة القبضة الحديدية على الاراضي العربية المحتلة.

سرق وعرب

سلطات الاحتلال الاسرائيلية ١٧ مواطنا فلسطينيا عن ارضهم مؤخرًا الى جنوب لبنان بانه من الاصل الارهابية والاجرامية. وقال مسؤول «الرأي» الارمنية امين ان ما قامت به سلطات الاحتلال يشتر مخالفا لاتفاقيات جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة السكان المدنيين في المناطق المحتلة.

اتصاف عام وكثرت قوات الاحتلال من الاراضي المحتلة لانه اعلان الاضراب العام في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع المحتلين استنكارا لصلوات الابعاد التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين.

تسلف المناسل وكثرت قوات الجيش الاسرائيلي بنصف مزارعين بمسكن للاجئين في قطاع غزة المحتل اس لمعاملة الفلسطينيين المتوجهين بهجمات القوات الاسرائيلية واصلتها ويعتبر هذا هو العمل الثاني من نوعه خلال يومين.

القبض على ٩ وكثرت قوات الجيش الاسرائيلي القبض على تسعة من سكان مخيم بلاطة في الضفة الغربية المحتلة لالاقام للقبض الحارقة على اهالي اسرائيل.

اصحاب ارهابية اسرائيلية وفي صان وصف رئيس الجمعية الوطنية للحوادث الاحمر الاراضي لابعاد المطرية.

العراق يحذر ايجران من تفكيك سقفة التجارية بغداد - وكالات الانباء : حثرت صحيفة الثورة العراقية ايران من القيام بتفكيك السفن التجارية في الممرات والمياه الدولية. وكثرت ان على امير ايراني سيرة عليه العراق بالانساب المنسوب.

واشارت الصحيفة الى ان العراق يعتبر لتفكيك سفينة عراقية او متوجهة الى العراق خرقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي اوجب وقف اطلاق النار ووقف جميع الاحوال العسكرية في البر والبحر والجو. وكثرت في العراق مطالب الامين العام للأمم المتحدة بجندا بتأخذ قرارات فورية لوقف لسلطات اسرائيلية من ممارسة ما استمره

سرق وعرب

أصبحوا ٤٥٠ شهيدا .. هيدا

اسرائيل تفرض غرامات كبيرة على أهالي أطفال الحجازة

اضراب عام .. احتجاجا على سياسة الابعاد الاسرائيلية

مالية كيرة على اهالي الشبان والفتيات والاطفال المشاركين في رشق الحجازة على قوات الاحتلال. كما قررت سلطات الاحتلال توسيع نطاق صلاحيات قادة المناطق العسكرية الاسرائيلية لتطبيق سياسة القبضة الحديدية على الاراضي العربية المحتلة.

سرق وعرب

سلطات الاحتلال الاسرائيلية ١٧ مواطنا فلسطينيا عن ارضهم مؤخرًا الى جنوب لبنان بانه من الاصل الارهابية والاجرامية. وقال مسؤول «الرأي» الارمنية امين ان ما قامت به سلطات الاحتلال يشتر مخالفا لاتفاقيات جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة السكان المدنيين في المناطق المحتلة.

اتصاف عام وكثرت قوات الاحتلال من الاراضي المحتلة لانه اعلان الاضراب العام في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع المحتلين استنكارا لصلوات الابعاد التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين.

تسلف المناسل وكثرت قوات الجيش الاسرائيلي بنصف مزارعين بمسكن للاجئين في قطاع غزة المحتل اس لمعاملة الفلسطينيين المتوجهين بهجمات القوات الاسرائيلية واصلتها ويعتبر هذا هو العمل الثاني من نوعه خلال يومين.

القبض على ٩ وكثرت قوات الجيش الاسرائيلي القبض على تسعة من سكان مخيم بلاطة في الضفة الغربية المحتلة لالاقام للقبض الحارقة على اهالي اسرائيل.

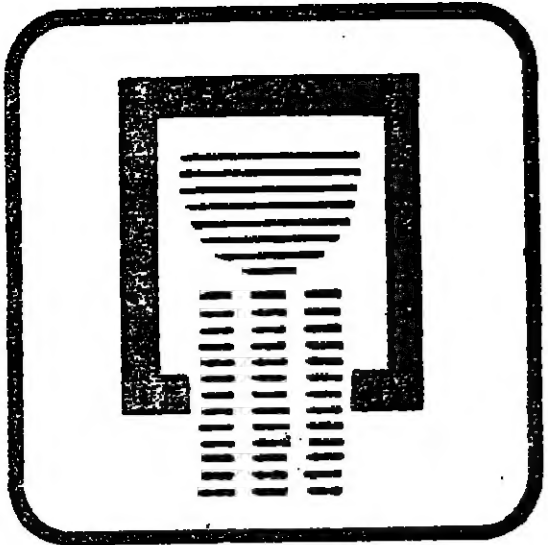
اصحاب ارهابية اسرائيلية وفي صان وصف رئيس الجمعية الوطنية للحوادث الاحمر الاراضي لابعاد المطرية.

العراق يحذر ايجران من تفكيك سقفة التجارية بغداد - وكالات الانباء : حثرت صحيفة الثورة العراقية ايران من القيام بتفكيك السفن التجارية في الممرات والمياه الدولية. وكثرت ان على امير ايراني سيرة عليه العراق بالانساب المنسوب.

واشارت الصحيفة الى ان العراق يعتبر لتفكيك سفينة عراقية او متوجهة الى العراق خرقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي اوجب وقف اطلاق النار ووقف جميع الاحوال العسكرية في البر والبحر والجو. وكثرت في العراق مطالب الامين العام للأمم المتحدة بجندا بتأخذ قرارات فورية لوقف لسلطات اسرائيلية من ممارسة ما استمره

مسابقات المتقاطعات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١
١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨
١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤
١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨
١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢
٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠
٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤
٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨
٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠
٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤
٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦
٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢
٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦
٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤
٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨
٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢
٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦
٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠
٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤
٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢
٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦
٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢
٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦
٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤
٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨
٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢
٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦
٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢



شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

للمجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب
أول يناير
١٩٨٩

٦٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه صافي									
٢١٧٠٢٣٨٢٧	١٩٠٠٦٩٤٢٢	١٧٠٣٠٧٦٤٢	١٦٠٩٧٩٨٤٤	١٥٠٢٢٢٧٦٥	١٣٢٢١٦٥٧٩	١١٦٩٩٥٤٧٥	٨٩٤٦٦٤٦١	٧٩٩٦٠١٠٩	٦٢٥٤٣٥٤١
٢١٧١٤٦١٠١	١٩٧٢٩٧٢٢٧	١٧٢٧١٤٩٩٢	١٦٢٤٧٣٤٧٢	١٥٦٩٢٢٢٩٤٤	١٣٦٦٥٦١٥٢	١١٨٠٧٣٦٢٠	٩٠١٩٧٢٦٦	٨٠٠١٣٢٢٠	٦٤٦٠٦١٣٠
	١٩٨٩٢٣٢٨٢	١٧٥٢٠٤٤٧٩	١٦٦٠٣٥٢٦٦	١٦٠٢٤٤٢٢٤	١٣٦٦٥٦١٥٢	١١٨٠٧٣٦٢٠	٩٦٥٦٥٨٩٢	٨٠٠٤٧٠٤٧	٧٠٢٨٢٦٤٢
	٢٠٠٦٤١١٧	١٧٩٩٤٨٠٩٩	١٦٧٢٨٢٧٩٩	١٦٠٣٥٠٣٥٩	١٣٦٦٥٦١٥٢	١١٨٠٧٣٦٢٠	٩٩٦٥٢٩٠٩	٨٠١٩٥٩٤٤	٧٧٩٩٨٥١٤
	٢١٣٠١١٨٤٥	١٨٢٥٠٨٦٢٥	١٦٧٥٩٨٥٦٩	١٦٠٤٠١٩٥٧	١٣٦٦٥٦١٥٢	١١٨٠٧٣٦٢٠	١٠٢٩٤٤٢٧٨	٨٢٢٨٢٢٤٢	٧٧٩٩٨٥١٤
		١٨٦٧٠٦٧٥٢	١٦٨٥٥٦٠٠١	١٦٠٥٢٥٧٢٨	١٣٦٦٥٦١٥٢	١١٨٠٧٣٦٢٠	١١٢٢٢٤١٠٢	٨٢٢٠٤٦٩٠	
٣٧١ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه صافي									
٩٧٢٢١٦٦٦	٨٤٤٥٦٨٥٧	٧٧٦٢٨٣٠٨	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٥٠١٢٢٢١٣	٣٥٨٥٩٢٢٢	٢٦٢٧٥٢٢٧	١٢٩٢٠٦٩٧	٩٢٢٢٨٢٧
٩٧٥٩٧٨٥٧	٨٤٦٢٨٧٢٢	٧٨٤٤٨٥٧٦	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٥٠٤٣٥٢٧٦	٣٧٠٨٤٦٨٨	٢٦٦٤٠٢٦٦	١٢٦١٠٤٠٠	٩٦٩٢٤٩٤
٩٧٧١٣٥٢	٨٤٨٢٣٦٨٢	٧٨٥٨٤٢١٤	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٥١٤٧٩٧٢٦	٣٩٥٤٧٣٩٠	٢٨١٨٨٨٩٩	١٧٢٢٢٨٢٩	٩٩٦٢٠٣٩
٩٨٠٠١٣٥٧	٨٥١٢٤٢٣٧	٧٨٦١٩٤٤٥	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٥٤٦١٨٩٢٢	٤٤٩٩٢٨٥٦	٢٨٢٢٨٧٧٠	١٩٥٦١١٠٠	٩٩٦٢٠٣٩
٩٨٨٢٣٧٠٧	٨٥٧٠٥٢٦	٧٨٧٥٨١٤٢	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٥٥١٢٥٤٠٣	٤٥٠٧١٤٢٢	٢٨٢٥١٤٢٢	٢٠٠٧٥٧٩	٩٩٦٢٠٣٩
٩٩٥٧٢٨٢٥	٨٦٩١٢٢٨٧	٧٩٢٤٢٢٦٦	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٥٥٧١٠٥٠٠	٤٥٠٧١٤٢٢	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
٩٩٦٢٤٢٩٩	٨٦٩٨٢٨٩٦	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦٠٠٩٥٧٩	٤٥٠٧١٤٢٢	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠٠٢٤٢١١١	٨٧٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠١٤٧٢١٦١	٨٧٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠٢٧٤٠٩٥٤	٨٨١٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠٣١٢٢٩٨٤	٨٨٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠٣٢٢٢٨٩٤	٨٨٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠٤٥٠٧٧٧٨	٨٨٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠٤٦٩٧٦٥٥	٨٨٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠٤٨٢٧٤٤٣	٨٨٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١٠٤٩٢٢٤٤٥	٨٨٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩
١١٠٤٥٥١٩٦	٨٨٢٢٢٢٨٧	٧٩٩٢٢٢٨٧	٧٢٩٨٢٦٨٥	٦٢٥٢٠٢٨٤	٦١٢٩٦٦١٨	٤٦٨٨٩٧٧	٢٨٢٩٩١٨١٧	٢٠٧٣٧٤٦٠	٩٩٦٢٠٣٩

أضخم جوائز بالجنيه المصري

فازت الشهادة رقم
١٣٤٦٣٥٤١٩

فازت الشهادة رقم
٨٤٤٨٩٧٢٨

جنيه
صافي

جنيه
صافي

٣٥٠٠٠ بالجائزة الثانية وقدرها

١٩٢٨٧٨٨٤٤	١٨٨٠٢٣١٩٩	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
١٩٤٠٤٤٥٥٥	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
١٩٤٤٢٢٧٧٧	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
١٩٤٥٦٥٥٤٧	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
١٩٥٠١٧٥٨٩٠	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
١٩٥٧٤٠٣٧٦	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
١٩٧٤٤٠٦٤٥	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
١٩٧٥٧٨٨٦٩	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
١٩٨٨٧٤٨٧٩	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٠٠٤٢٣٨٧٦	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٠١٣٧٠٩٣٩	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٠٢٤٠٣١٠٢	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٠٢٨٨٦٢٤٧	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٠٣٩٧٦٧٥٥	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٠٥٢١٩٥٩١	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢١٥٢١١١٨١	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢١٥٧٠٤٢٨٦	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢١٥٧٤٣٣٩٧	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٢١٢٤٤١٨٠	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٢٥٣٠٤٠٥٥	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٢٥٣٠٨٢٣٠	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٢٥٠١٦٩٦٩	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٢٥٢٦٦٢٢٧	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧
٢٢٥٨٩٩٨٨٠	١٨٨٠٤٨٠١٨	١٨٤٥٠٧٨٤٥	١٨١٥٢٥٢٨٢	١٧٦٦١٩٠٦٦	١٦٦٦١٩٠٦٦	١٥٤١٨١٩٩٤	١٤٢٩٥٧٠٠٠	١٣٢٨٢٦٦٥	١٢٨٨٩٨٨٠٦	١١٦٥٣٧٢٢	١١٠٧٧٤١٥٧

بلغ إجمالي جوائز
هذا السحب
٣٥٥,٥٠٠
جنيه صافي



كلمة حب

● وقع المسير السوفيتي في مصر في خطا دوليا جديدا .. انتهى بآتي القبح .. حتى مع انه لم يوضع اسم الجهة التي اقيمت فيها .. وسجل المسير هذا الانهيار للشعب في خطاب رسمي .. رسله (كما زعم) في راحة الجمهورية .. ووزارة الخارجية .. كما ارسله الى رئيس مؤسسة دار التحرير .. ولتجاهل المسير على ما اكتب ليس اول احتجاج .. ولكنها اول مرة (كما اعتقد) يهتم فيها بالرفعة السوفيتي في ذلك عهد .. حتى خرج من حدود اللباقة الدبلوماسية .. ووجه اتهام من هذا النوع في صفى مصرى .. وقد يكون المرحوم قد ووجه في التوقيع على رسالة لم يفهمها .. واعتبره له لايام اللغة الاجنبية التي ارسل بها رسالة الاحتجاج ..

● وحتى نعلم القضية قد كتبت يوم ١٦ ديسمبر ٤ اسطر .. قلت فيها .. قاتلت روسيا في افغانستان عدة سنوات في محاولة لقتل الاسلام هناك .. وفهم انه ليعاد قتل ١٠٠ ألف من الروس في ذلك !! اللهم لانتقامه ..

● وكلم المسير السوفيتي مؤمرا سديا جاهليا في الاسم لعدة نصف ساعة .. واهل الصحف والشراء كل كلمة المسير .. وانتهى .. ولم يكف المسير بذلك بل كتب رسالة الاحتجاج وقال فيها .. ان ملكيته ضد الانسانية .. وانه يعتكف على ومن يدعى ان لم نسمع عن هذه المسألة الانسانية ..

● ولابد ان شدة خيرة من الطب في ركب المسير وفي حوله ووجاهته وتفرقه نحو البلد الذي يمتلئ بالدماء .. لان اهتمام المسير بشي في يتخلل في صفى الصحافة المصرية .. حتى يتم شئون في نهاية تصديق بانه صديق لروس .. ويبدو ان المسير نسي ان مصر لا تفتخر بروس .. وقد المسير السوفيتي فيها في افراس .. بعد ذلك من السفارة الى احرار مصر بقي فيها .. واما قد الهبة والاعتراف كان عليه ان يدخل ..

● وهذه الفقرة وحدها لو لم يكن ان ناسه الى هذا الحد .. ولا يمكن ان تسلم قلمه في هذه القضية البشعة .. ولكن المسير يعرف موقفه من الشيوعية .. وقد اتع على المسير المصريين الشيوعيين في احدث .. ولتكن خطا لثرف ما يتصور ان يفهم لايام مصريون اولا .. ولهم ونصون (مضى) بحرية الصحافة .. ولا يكون السعدا بأي شكل ..

● ولا يمكن المسير السوفيتي ان يفهم حرة الصحافة او يتصورها .. فالصحافة في بلادنا تعرف الحرية ولم تتركها .. والصحف هناك نشرت بكتبة الحب الحرة هناك .. وروايت كل سطر فيها .. بلما حرة الصحافة في مصر حرة لمراسلها كل يوم ..

● في مصر حرة الصحافة .. ولا ريب جريدة بلومبرغ .. ورواية لربك جريدة بلومبرغ .. في راحة الجمهورية (كما زعم) في راحة الجمهورية .. ووزارة الخارجية .. وما خروصان على حرة الصحافة .. لايام (كما اعتقد) اي تشويه للصحافة المصرية .. خصوصا من جهة اجنية تدور ان كمثل في شئون مصر الخاصة ..

● ومن جئني لعل الامر في نهاية المسير .. حيلة للصحافة المصرية من جهة يتكلم في حريتها .. كما ارسلت الى كل رؤساء تحرير الصحف المصرية (قومية وخيرية) ان يفهموا شيئا في الموضوع .. لان اذاعت ان اسكارا بكاني .. لتاتي اغم بالسي .. وكفى طلب للصحف لهذا المسير الذي خرج عن كل ادب وسلوك الدبلوماسية .. وقد الهبة والاعتراف .. لان لا يمكن ان يفرح المسير من هذه الخطة سادما ..

● محمد الحيوان

● الكرة والملاعب

● تصدر كل احد

● رئيس التحرير

● حمدي النحاس

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



واخبرهم من الفاتورة بتاعتي !!

وتلك هي عوائد التعليم المجاني

□□ إذا كان التعليم هو جوهر الحضارة .. ومفتاح تنمية التلخف والتقدم برمتها .. وهو إلى ذلك وظيفة استراتيجية في الدولة الحديثة .. وهو أحد حقوق المواطنة الأساسية .. وتضمن على مجانبته على أساس من المساواة وتكافؤ الفرص وترافق الدولة عليه بما يحق لربط بينه وبين حاجات المجتمع والاقتصاد ..

فما هي عوائد هذا التعليم المجاني ؟

● واقع الحال يفيد ان مجانية التعليم قد صلت مبدأ المساواة وأطلقت بنجاحه : تكافؤ الفرص وديمقراطية التعليم .. وإن التعليم المجاني يسير في اتجاه مبادئ النص المادة ١٨ من الدستور ..

واضحها .. وكسب المتخصصات والتوجهات والتجارب والتفوقات بأسعارها الخارجية .. والمدراس الخاصة رغبة المستوى بصروفها ومخلفات مصر فاتها التي تختلج حازر الصوت .. أما القراء وغير القادرين وهم الغالبية فكان زواجر التجاعيد بالنسبة لهم .. هو الضيف الجامعي أو الأجنبي في الامتحانات .. وهو زواجر ضيف الاستيعاب ملحقة زواجر الآراء والمسيرين والدارسين ..

لما ان مجانية التعليم قد صلت مبدأ المساواة وأطلقت بنجاحه : تكافؤ الفرص وديمقراطية التعليم .. وإن التعليم المجاني يسير في اتجاه مبادئ النص المادة ١٨ من الدستور ..

لما ان مجانية التعليم قد صلت مبدأ المساواة وأطلقت بنجاحه : تكافؤ الفرص وديمقراطية التعليم .. وإن التعليم المجاني يسير في اتجاه مبادئ النص المادة ١٨ من الدستور ..

لما ان مجانية التعليم قد صلت مبدأ المساواة وأطلقت بنجاحه : تكافؤ الفرص وديمقراطية التعليم .. وإن التعليم المجاني يسير في اتجاه مبادئ النص المادة ١٨ من الدستور ..

صحافة الدول النامية .. وتحديات عام ٢٠٠٠

كله بشكل عام .. كان موضوع المناقشة هو « التحديات التي ستواجه العالم عام ٢٠٠٠ في مجال الاعلام .. وكيفية مواجهتها » ..

وبالطبع لم يقتصر هذا المؤتمر العالمي على الصحفيين والاعلاميين للامم المتحدة من الدول النامية .. فإلى جانب هؤلاء كان هناك لجانة ويخولون في مجال الاعلام من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي إلى جانب ممثلين من الدول الاشتراكية المختلفة ..

كان تعداد المؤتمر بدعوة من اتحاد الصحفيين في ألمانيا الديمقراطية .. وكانت المناقشة لعقد في برلين بالذات هو مرور ٢٥ عاما على إنشاء المعهد الدولي لاعداد الصحفيين في برلين والذي كان يسمى حتى وقت قريب مدرسة التضامن لاعداد وتدريب الصحفيين ..

ومنذ إنشاء تلك المدرسة شارك في دوراتها أعداد كبيرة من الصحفيين الأتراك والاسبانيين والبنماليين واللاتفيين .. وعن طريق نقابة الصحفيين المصريين اشترط عدد كبير من الصحفيين المصريين منذ عام ١٩٧٧ في الدورات المختلفة التي تنظمها مدرسة التضامن في برلين ..

ويصل هؤلاء الصحفيون في جميع الصفوف والمجالات المصرية وكذلك في وكالة انباء الشرق الاوسط وفي الادارة والتأليف ..

ورغم انني لم أكن من بين خريجي تلك المدرسة .. إلا ان صلتى بها لم تنقطع منذ عام ١٩٧٧ حيث ساهمت في أعمال الدورات التدريبية بها .. وشاركت في كثير من الندوات والمؤتمرات التي أقيمت ..

ولكن كانت مساهماتي كبيرة لعودة إلى تلك الفترة المنعزلة وسط خلافات في شؤلي برلين لاتي بكثير من التزامات الصحفيين من جميع الدول النامية والذين تعرفت عليهم خلال السنوات الماضية ..

لقد جاء هؤلاء الصحفيون كرويام تحريرهم واداءات فاضلت رؤسائهم وتجاهلت وتجاهلت الصحفيين في بلادهم .. وكثير من أصبح من الاسماء البارزة في الصحافة في بلادهم .. وكان على الصحفيين النامية ..

لقد أقيمت ندوة في القاهرة بالاشتراك مع وزارة الاعلام في مصر .. وكانت ندوة حرة المناقشات للصحافة تلامس المكان بالعلم رغم بؤسة الجو ..

لما موضوع اللقاء وهو التحديات التي تواجه العمل الصحفي في عام ٢٠٠٠ .. فهو يمثل أهمية كبيرة لكل الصحفيين .. ولكنه يمثل أهمية خاصة بالنسبة للدول النامية كل برز ذلك من سير المناقشات ..

فمع اقترابنا من عام ٢٠٠٠ نجد ان العالم كله على أبواب ثورة إعلامية هائلة ستغير انماها وأوضاعه مع تحولنا إلى القرن الحادي والعشرين ..

وتتمثل تلك الثورة الاعلامية .. فيما وصلت إليه تكنولوجيا الاتصال من تقدم خلال السنوات الماضية في مجالات الطباعة ووسائل نقل الاخبار .. ويشكل خاص في مجال البث التلفزيوني المباشر الذي يمكن ان يصل عن طريق الأقمار الصناعية إلى كل مكان على الأرض بشكلها كل الحواجز والحود ..

زيادة التحكم في أجهزة التلفزيون للأهالي من

لقد أبرز الصحفيون للأهالي من

لقد عبر كثيرون من الصحفيين للامم المتحدة .. في برلين عن تفهمهم من تلك التطورات الهائلة في مجال الاتصالات الذي تمكنه الدول الصناعية الكبرى .. فزعر عدد منهم عن أن هذا التطور ليس إلا بداية لمعارك الضحك والفكر والتفاني من جانب تلك الدول ضد الدول النامية ..

لقد عبر بعض المشاركين في المؤتمر عن رؤيتهم لهذا التطور في مجال الاتصال والاعلام أنه تطوير خطير للدول الذي قامت به البرطات التكنولوجية التي استخدمتها الدول الصناعية في الماضي لتقويع الشعوب المستعمرات تقائيا وبنيويا بعد استعمراتها عسكريا .. فلاحظ أن وسائل الاتصال الحديثة بما تمتلكه من قوون مختلفة قادرة على التثنية في شعوب الدول النامية بطريقة أسرع وأبلغ أثر لاجلها إلى مثيرين أو إرساليات بلاخية ..

البث المباشر وهو ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث المباشر

ولمطر ما يمكن ان نتعرض له .. وهو ما يحدث في الوقت الحاضر هو الفرق عن طريق المسلسلات والافلام والبرامج التلفزيونية .. ولكن مع اقتراب عام ٢٠٠٠ ستكون كل دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية تحت

البث

صواريخ

أنا اعظم كاتب في العالم !!

صباح الخير :

ويستمر «دومك اريوس» في صراخ تطويقه في صف ومجلات لجلية ضد «جائزة نوبل» للجناب محفوظ فلول :
● كمنلة كان مخطئا لما منذ زمن بعد .. والابواب مفرحة أمام ضمير تقاطع ابراهيم وصهيوني للجناب العربي .. لقد اضطر الجائزة للجناب محفوظ لانه مجرد روائي حر في لا يوقف له .. بلما لو اخذت الجائزة لاستخدمتها لاداء القتل بها ..
● هناك محاولة للفكر التقاليد الصهيوني للعلم العربي .. الجبهة الصهيونية كما تعرف جبهة سافطة ومهولة .. واقتصاديا نحن ايضا مؤزموه .. بل بق لا الجبهة الثقافية العربية فهي وحدها المتسلطة .. وانا اعلم ان هناك محاولة للتسلل الى هذه الجبهة لتتربص بها او لحرقها بمغازلة جائزة نوبل هذه ..

● هناك فرق كبير .. بين ان تطلى الجائزة ليوافق اريوس وبين ان تطلى ككاتب اخر هو نجيب محفوظ .. الفرق ان يوسف فريس كاتب له رسالة مجيدة قديمة واضحة .. له موقف .. بينما اريوس كمنلة اخذت الجائزة لمست ما صنعته الجبهة لتتربص بها او لحرقها بمغازلة جائزة نوبل ..
● ان جائزة نوبل لا يمكن ان تنبى الى ان كاتب اخر غير الذي نالها !
● لقد عرضوا على مرة في الفوز بالجائزة لمناسبة مع كتاب يهودي فرقت .. المحرر يستعده وكما ترد كاتبت لم تنص الى هذا الشرط .. ثم ماهر اريوس على انها عرضت - ٢ - اجاب : انه لا عرضت على اي شخص غير يوسف .. ولتاني رفضت .. لاني عرضت برخصة لهم (عز الدين بالرا) بطريقة اخرى .. وجعلت اقف هذا الموقف اليوم .. اني قتي ابيه وابو لعت في كل كتاب مقل .. التي تصدى الان لراي العام الذي كله انه خطا .. لم يكن على خطا .. واظهر كيف يشتم نجيب محفوظ في الوقت نفسه برافقته تهنئة من يدس عرفات ومن شامير .. ليس هذا نوعا من كتب دافيد ليري !
● المحرر يقول ليوسف فريس : هل لا تشتم برافقته الشتم وكل الناس كانوا سعداء وسرورين لا انت .. انشأه في حين الا انت ؟
● اجاب : والله ان في الحالات الاستثنائية كاسلاف ليس حتى تصال حول .. طوما هو موقف صيف جدا من القومية الشكسية ولكن الذي يعرف خليفة الامور بشره انه موقف بطولي سيكره التاريخ .. بشي عاك ان تستد بد هذا لفرق تقالي خطر جدا ..

● ليس هناك ما يوجب بني وجيب محفوظ .. ان شخصية مثقلة معلوم مثقلة للاب ورسالة .. طريقة مختلفة تماما في الكتابة .. جذبة من نوع جديد .. بالتراد في الاصل .. نجيب محفوظ يمت صفة الى الاجل الذي كان بشر ان الرواية كتب بمثل ادباء القرن ١٩ !
● اني اعتقد باعزاري قتي ان نصف في جولي : قلت ان تلك مرة امينة السيد .. قتي ان تصف في حركته واحسن حيلة ان تعوت حتى الناس تعرف فينه .. الدور الذي لا قمت به في حياة الثقافة العربية لم يبق بعد .. لان الاجال التي انت في في لها تستمر حتى على هذا الدور .. وان اجوالي لاها تفر من ولا من الاجال الفنية لاها عازلة تقي زمني !!
● اني .. انما مضايق جدا من هذا العرس الذي حلف بنجيب محفوظ .. لان الاحتفال كان فكر مما يجب .. لدرجة ان بعضهم كان يقول في هذا العرس .. (اصيب) اللغة العربية لغة عالمية .. لغة العربية (ايالاد ...) لغة عالمية من ١٥٠٠ سنة .. نلس .. خلقت عن فينهما وبنيتها

● واخيرا عزيزي قاري .. لاتطلق مني الان .. لاتطلق ليجال يكون منك انت .. لم يشأ لثقة ليجال من الابداء وللثقة .. ومهم جدا بهذا التعلق الطوري - ولا ال ..

ابراهيم الورداني

لجنة النقل بالحزب الوطني :

إعادة النظر في اسعار الشحن بالسكة الحديد

تعديل هيكل أجور العمالة العادية لجذب الموظفين

كتب - محمد جاب الله :

لوصت لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطني الديمقراطي في اجتماعها برئاسة المهندس محيي الدين عبد اللطيف بأن تتولى الهيئة القومية للسكة الحديدية نقل البضائع والخطوط من صومع ووزارة التكوين وتكاليف إعادة النظر في اسعار الشحن في السكة الحديدية بحيث تتناسب مع اسعار النقل في الوسائل الاخرى

واعلم محمود المعصى رئيس الهيئة القومية للسكة الحديدية عدة مقترحات لتنظيم نقل البضائع بالسكة الحديدية من خلال اعطاء الاولوية للمطلة والاضحية في نقل مستلزمات انتاج القطاع العام من الخامات من مواقع الانتاج الى مواقع التشغيل والتصنيع وفي الوقت نفسه تحديد نسبة من المنتج تنقل من هذه المواقع بالسكة الحديدية حسب الطاقة المتاحة لديها وتكون لهذه النسبة صفة الاستمرار والالتزام للظرفين ويمكن ان يتم ذلك بالتنسيق بين وسائل النقل المختلفة واستخدام الوسيلة الاكثر كفاءة والاقل تكلفة وذلك تتكهن السكة الحديدية من استغلال الطاقة المتاحة والمتوفرة لديها

وطالب بتحديد حجم معين او نسبة من المواد التموينية الواردة للمواقع للنقل بالسكة الحديدية طبقا للطاقة المتوفرة لديها وعدم تعرضها لتناقص الشحنة من وسائل النقل الاخرى ويجب ان يلتزم الطرفان بهذا النسبة

تهنئة لمبارك

من البابا شنودة

تلقى الرئيس حسني مبارك برفقة تهنئة بالعام الجديد من محافظي الجيزة وقنا والاسكندرية وسفراء مصر في دول السويد والنرويج والمغرب والكاميرون والسودان وغينيا بيساو وكوريا الشمالية ومخشتر واطليان وقصلي مصر لعلمين في الكويت وجة

كما تلقى الرئيس برفقة مائة من عثمان احمد .. عثمان نجيب المهندس وشمس خفازي رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي وممنوح رضا رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التعاون للثقافة والتشريع والواء طير على زكي رئيس هيئة الطيران المدني وشركات البنا

واضاف ان الجمعية وافقت على استمرار عمل شركة الخشب الحبيبي (الارتباط) بالمصورة رغم وصول خسارها الى ٢٦٤ في راسمالها ويقل

الملاحة الوطنية

د. امال عثمان :

الشريعة مصدر لسياسة مصر

في المجالين الجنائي والاجتماعي

كتبت - نجوان محرم :

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية في الرسالة التي وجهتها لمؤتمر منع الجريمة والعدالة الاجتماعية الذي افتتح صباح امس ان مصر تحرس دائما على تنفيذ مقدرات مؤتمرات الامم المتحدة لمنع الجريمة

وعلى سبيل المثال تطبيق فواع الحد الأدنى لمعاملة السجناء كما ان السياسة المصرية العامة في المجال الجنائي والاجتماعي تتبع من الشريعة باعتبارها المصدر الرئيسي للتشريع وكذلك من مبادئ حقوق الانسان ومن دستور مصر الدائم الصادر عام ١٩٧١ ومبادئ من مبادئه وفيه وتقاليد مصرية أصيلة

واكدت الوزيرة في كلمتها على ان وزارة الشؤون الاجتماعية تحرص في مجال رعاية الاطفال على تطبيق مبدأ الرعاية المتكاملة من خلال تجميع كافة الخدمات المقدمة لهم في مكان واحد وفي مجال التصدي لمشكلة المخدرات تتبع الوزارة المنهج الاجتماعي والتشبيهي لمواجهة هذه الظاهرة ويضد هذا المنهج على الوقاية والعلاج الاجتماعي والتشبيهي والاعتماد بيبي المريض وتمتية علاجه

بستمر المؤتمر الذي يهدف الى التشبيهي للمشاركة المصرية في مؤتمر الامم المتحدة لمنع الجريمة والذي سيعقد عام ١٩٩٠ لمدة يومين ويناقش أربعة أوراق عمل تتناول موضوعات :

● منع الجريمة والعائلة الاجتماعية في سياق التنمية

● سياسة العدالة الاجتماعية وعلاقتها بوسائل الإبداع في السجون

● الوقاية من الجناح

● معايير الامم المتحدة لمنع الجريمة ولتقديم الجنائي

د. امال عثمان



محمود المعصى



م. محيى الدين عبد اللطيف

واقترح إعادة النظر في هيكل أجور العمالة العادية بما يمثل عامل جذب لوقائف ملاحي ومساعدى البنا والمحاولة حتى تتمكن السكة الحديدية من سد العجز الكبير في هذه الوظائف وتحديث وسائل الشحن والتكثيف ومختلف المواقع وإنشاء وصلاص جديدة داخل المواقع بحيث يتم شحن عربات السكة الحديد من البواخر مباشرة ولن تصل هذه الوصلات الى رصيف الشحن والفتورج وتوفر الاستثمارات اللازمة لمشروع إنشاء محطة تقطير جمرى لحاويات بيشول وهو مشروع يهدف الى نقل الحاويات الواردة الى المواقع من القاهرة والوجه القبلى الى هذه المحطة حيث يقوم اسحبها واستلامها والتخزين عليها واقد تمت دراسة دراسات إنشاء هذا المشروع

العلاوات كاملة لخمس شركات بناء خاسرة

استمرار نشاط شركتي الارتباط والخشب المضغوط

تقرر صرف العلاوة كاملة للمعلمين بخمس شركات لبناء رغم خسارها البالغ مجموعها ٢٣ مليوناً و٩٧ ألف جنيه لأن هذه الأصناف حدثت لأسباب خارجة عن إرادة العاملين بها ..

صرح بذلك المهندس احمد فخر الدين الذي تلقى الرئيس هيئة القطاع العام ومؤسسة دار التعاون للثقافة والتشريع والواء طير على زكي رئيس هيئة الطيران المدني وشركات البنا

واضاف ان الجمعية وافقت على استمرار عمل شركة الخشب الحبيبي (الارتباط) بالمصورة رغم وصول خسارها الى ٢٦٤ في راسمالها ويقل

الملاحة الوطنية

صندوق لتمويل المشروعات التعليمية

٨٠٠ مدرسة جديدة بمساهمة أمريكية

وافق مجلس الوزراء على اعداد مشروع قانون بإنشاء صندوق لدعم وتمويل المشروعات التعليمية بوزارة التعليم .. صرح بذلك الدكتور قاضي سرور وزير التعليم ..

وقال ان مشروع القانون يهدف الى دعم وتحسين كافة المشروعات التعليمية واقامة المدارس والمستشفيات والمرافق التعليمية وتجهيزها

واضاف ان الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية وافقت على المساهمة في إنشاء ٨٠٠ مدرسة ابتدائية في قرى مصر حتى عام ١٩٩٠

مستلزمات المدارس الخاصة في التجهيز التعليم الخاص

وتعين فريق مصد عبد السيد قاضي سرور مدير مدارس بين جازن الخاصة عضو باللجنة المذكورة ، كمشيرين لاصحاب المدارس الخاصة

وحد عمال التجارة عباد من الارلن

عاد الى القاهرة وقد تقابل بعد لتجارة برئاسة احمد بوقوب بعد زيارة لثلاث اسبوعيات ١٠ أيام بحث خلالها سيل دعم العلاقات بين البلدين وبشكل الزيارات .. كما تلقى وزير العمل الالمنى ..

فؤاد سلطان يبحث تنظيم مهرجان عالمي لصيد البط في مصر

كتب - سهير عبد الستار :

بحث فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني إمكانية تنظيم السباحة بتنظيم مهرجان سنوي عالمي لصيد البط في مصر باستغلال موسم صيد البط في البحيرات المصرية ..

جاء ذلك خلال استقباله امس هورست منستر رئيس اتحاد الصيادين من ألمانيا الذي يقضي في ١٠٠ عضو العام العالم ..

عرض هورست اقتراحا باقامة معرض على نفقة الخاصة في الجناح المصري الذي يقام سنويا في بورسعيد برلين .. وان عرض من خلاله الصور الضخمة التي سيقيمها في القاهرة على تحمل درجات الملونة العالية ويقضي ان يكون للزوار الاضافة الى تقليل نسبة التلوث في المياه الواردة الى البحيرة والقناة بعض احواس الترسيب لتفويض درجة الملونة .. وعرض مياه انصرف الصحي عن ارتفاع نسبة التلوث في زيادة التلوث

فرق التلوث

بالاضافة الى ان الانواع التي تم استغلالها وهي (البطي والمبروك) لم تتحمل ملوحة المياه في البحيرة التي جابتها مساحة المسطح المائي للبحيرة والذي يصل الى ٢٥٠ قنار

واقترح الخبراء - صيف رئيس مجلس المدينة - عزل جزء من البحيرة وتركيز التعامل معه مع القلعة على نوعية من الاسماك القليلة التي تحمل درجات الملونة العالية ويقضي ان يكون للزوار الاضافة الى تقليل نسبة التلوث في المياه الواردة الى البحيرة والقناة بعض احواس الترسيب لتفويض درجة الملونة .. وعرض مياه انصرف الصحي عن ارتفاع نسبة التلوث في زيادة التلوث

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الاسماك

الجمهورية تقول :

تحقيق السلام .. ونبذ الارهاب

● أعلنت المجموعة الاربوية عن خطتها لتنشيط جهود السلام في الشرق الاوسط اثناء رئاسة اسبانيا لثول المجموعة .. تعتمد الخطة على تحركات منسقة لوزراء خارجية اسبانيا واليونان وفرنسا للثول المعنية بتزاع الشرق الاوسط .. اضافة المبادرات السياسية الموجودة على الساحة والتوصل الى مشروع مقبول من كل الاطراف يعمن ان يعمل على اساسه المؤتمر الدولي للسلام الذي حصلت فكرة عقده على اجماع عالمي في الشهور الاخيرة من العام المنصرم ..

● في الوقت نفسه سيواصل د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الجهود النشطة للديبلوماسية المصرية والمبنية على تسويق مصري - اريسي .. فلسطيني متكامل خلال وجوده في باريس لمناقشة مؤتمر حظر الاسلحة الكيميائية الذي يستمر اسبوعا .. وتهدف هذه اللقاءات للمحافظة على قوة الدفع الحالية لصالح السلام واستثمارها في تحقيق امل شعوب المنطقة في السلام العادل والشامل .. خاصة بعد ان نجحت منظمة التحرير الفلسطينية بموافقتها الاخيرة في افاق العالم بمصادفة مقررات نذ الارهاب والارغية الصادقة في السلام .. وهاهي تحصل على اعتراف واضح من الوزير الالمنى مورخاني جور رئيس الالمنى السابق بان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قد تدرج بوجهه امام الامم المتحدة في نذ الارهاب ..

● والى بيان المنظمة يمكن ان تكون شريكا في مفاوضات السلام بالشرق الاوسط .. ويتصل بهذه الشهادة المهمة ترحيب صريح من الرئيس الالمنى رودلف ريغان برض عرفت مساعدة سلطات التحقيق البريطانية والامريكية في الكشف عن حقيقة مرتكبي حادثة الطائرة الامريكية الاس الذي يؤكد براءة المنظمة من التخطيط لهذا الحادث الذي اذنته منذ اللحظة الاولى ويصف لها نصرا دبلوماسيا جديدا يدعم مصداقيتها امام العالم كله ..

● كذلك تبقي الكرة في ملعب تل ابيب .. كما يتبقى على ذلك المراقبون على اختلاف توجهاتهم ويكرهون مطالبوا من حكومة اسرائيل بخواتم مهمتان ان لارت اثبات حسن نيتها تجاه السلام .. الاولى هي الايقاف الفوري لممارسات العنف والقمع بالاراضي المحتلة التي اذنتها العالم .. وثانية هي الاعتراف بحقوق الالمنى وبدعا الى منظمة التحرير الفلسطينية للتفاوض تحت مظلة المؤتمر الدولي وبحضور كافة الاطراف لتحقيق حل شامل وعادل .. تنتظر شعوب العالم حوله خلال هذا العام

ندوتان دوليتان بالقاهرة

أفاق السلام .. والحوار المصري السوفييتي

كتب - محمد اسماعيل :

تعد اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية بالاشتراك مع اللجنة السوفييتية لتضامن الشعوب الافريقية اللاتينية وبنية الصداقة المصرية السوفييتية ندوتان دوليتان .. الاولى بعنوان « أفاق السلام في الشرق الاوسط » يوم ١٠ يناير الحالي ويستمر لمدة ثلاثة ايام بقلبي مبريت .. صرح بذلك حورس رئيس اللجنة المصرية لتضامن

وتعد الندوة الدولية الثانية يوم ١٤ يناير حول « الحوار العربي السوفييتي » وتستمر لمدة يومين

والندوة .. بطن غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية لادى جلساتها .. وصرح د. قاضي سرور ممثل اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية اللاتينية والتضامن

الافريقيين في الندوة الاولى ستناقش عدة موضوعات اهمها تطورات الاخيرة الخاصة بالقدية للتضامن وافاق التسوية والتطورات العربية والسوفييتية والعلاقات على امكانيات عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

● ٤ مليون جنيه خصصت أربع شركات صناعية

تليفزيون كومبو
٢١ بوصة ملون بالريموت
- نظام ١٦ قناة / ترابيزة قديمة -
٢٧ من المواد غير المستعملة
تليفزيون محطة أديس أبابا - الجزيرة

كل الفنون
صن عثمان

الأت بالأسوان
تليفزيون
راديوي
كاسيت
سيدي
لسمارتك
بإضافة (١٠) ساعة جابرييل
٢٧ شارع الثورة الجديدة
أمام محطة أديس أبابا - الجزيرة

عرض مسرحي عن نجيب محفوظ
يقدم الاتحاد العام لرعاية نضال وشباب العمال عرضاً مسرحياً عن الأدب الكبير نجيب محفوظ وذلك في السهل العلوي للمعهد العالي للفنون المسرحية لتتبع اتحاد الطلاب يوم الخميس القادم على مسرح لطلاب المعلمين بمرميس وكتب العرض فراد حسان والحان عبدالمجيد ويشارك فيه فريق التمثيل والفناء بالمعهد يشارك المسرحي الشريف فهمي - ويشرف على العمل الأستاذان : سوسن عثمان ومحمد عويس

رئيس إنتاج الفيديو :
● ● ● **احترمت النقد الموضوعي**
لمسلسل « الحب والصبر »
كتب - فكري كوني
لا يزال مسلسل « الحب والصبر » الذي أنشأه التلفزيون مؤرخاً في دائرة الاضواء .. وفي لقاء مع يوسف عثمان رئيس إدارة إنتاج الفيديو والممثل عن إنتاج هذا العمل يقول :

الدفاع والتهام .. في نادي المسرح المصري
نادي المسرح المصري الذي ترأسه الفنانة سميرة أبو بكر أن يقدم مسرحية بعنوان (الدفاع والتهام) تأليف محفوظ عبد الرحمن ويخرجها أبو بكر خالد . المسرحية عبارة عن ثلاثين موقفاً من سباق في إطار مسرحي جديد الأوليون بطولها ترويخ عبدالمجيد سيقام العرض في نادي في مكني الشباب العربي ثم يظهر العرض إلى الكويت ليقدم هناك خمسة أيام . كان مقرراً أن يقدم أبو بكر خالد مسرحية (رخصة الموت)

القناة الثانية
مخرج الإنتاج : منوح يوسف ومحمد يوسف
طيفت اليوم : مني هلال وميادة عاصم
الأعداد : التحرير : نادية وهذان
مراتب المسهرة : عبد الوهاب فراج
الأحداث : مرفت رجب وأبراهيم السيد
٣.٠١ الإنتاج وتقديم في نور القرآن الكريم
تتمة الشيخ محمود صديق والتفسير الشيخ : منصور
٣.١٥ موزع الأبناء
٣.٢٠ الانتقال إلى أذاعة خارجية من الصلاة المعلقة بنادي الزمالة
الرياضي لأذاعة مباراة كرة اليد في تكريم اللاعب الدولي عاصم
السحني - تقديم : عاصم هاشم
٣.٢١ تعليق : فكري عبد المؤمن
٣.٢٢ الفراج : فراد سيد احمد ومحمد عبد العزيز
٣.٢٣ حلقة اجنية طويلة بعنوان Zilzi kazen
٣.٢٤ برنامج طبيك الخاص : تقديم : نازيمان أبو الخير
الموضوع : لقاء مع د. أمل عبد الحميد استاذ ورئيس قسم
جراحة التجميل والحروق بمستشفى احمد ماهر التعليمي
٣.٢٥ برنامج في رحاب الايمان : تقديم : الشيخ مهدي عبد السيد
الموضوع : الفوائد الغنية للتمر - الفراج : احمد طه
٣.٢٦ برنامج لك والاسرير : تقديم : ميادة رشيد
٣.٢٧ برنامج للشباب فقط : تقديم : فاطمة فراد
الموضوع : لقاءات مع مجموعة الشباب وحديث حول
معروضهم من الفنون التشكيلية
٣.٢٨ الفراج : فريد قطار
٣.٢٩ برنامج فريضة للجمع : تقديم : مهرة راشد
الموضوع : عن رياضة سيد البوط في محافظة كفر الشيخ
٣.٣٠ الفراج : فريد قطار
٣.٣١ برنامج تأهيل مصري وفرنسية : تقديم : محمد فكري عبد
المادة : الموضوع : حالات المدة - الفراج : مرفت عطوية
٣.٣٢ الإشارة إلى حلول موعد الفنون التشكيلية
٣.٣٣ برنامج اخباري (رسائل الدول العربية)
٣.٣٤ برنامج حواري قبل النوم : تقديم : ليلى موسى
٣.٣٥ الفراج : جيهان يحيى
٣.٣٦ الفقرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٣.٣٧ برنامج فريد مصري وفرنسية : تقديم : محمد فكري عبد
٣.٣٨ برنامج المواد الاجتماعية للاصناف
٣.٣٩ تقديم : عبد المنعم فريد - الموضوع : مراجعة اقصان الثالث
والاربعة : الفراج : سيد عباس
٣.٤٠ برنامج علوم مناسخ : الفراج : م. علي محمد رافت
٣.٤١ الفقرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٣.٤٢ برنامج خاص عن الاسبوع العربي في القاهرة
٣.٤٣ البرنامج الاجبي (تونس لانج)
٣.٤٤ برنامج مسابقة : تقديم : جانيث فرج
الموضوع : رشيد - الفراج : حسن الزلز
٣.٤٥ الفقرة العربية : بطولة سعاد حسني وعبد الشريف
٣.٤٦ وعادل هيكل والفراج فريد عبد الوهاب
٣.٤٧ وتبدأ أحداث الفيلم عندما تعود سميرة الفنانة الجميلة إلى بلدها
بورسعيد بعد رحلة طويلة في الدراسة وفرح ابن عنها حسين
ببوتها لانه يحبها ولكن سميرة لا تجد في حسين الشاب المرح
خفيف الظل الذي تربطها به لانه ليس له مفاخر عاطفية
وتفضل والدتها ارتباطها بابن اختها نوسي الذي ليس له عمل في
البلد كلها غير الرقص والفناء ويعيش على اموال والده ولكن ولد
سميرة يفضل حين الرقص لانه لا يشرب جاد يعمل بامتة واجتهاد
ويقرر في اطلق اشاعة حب عله بعد الاتفاق معه ليجب كتابة
مسرحية نجاحه وتحول الانتظار كلها تجاه حسين
٣.٤٨ أحداث ٢٤ ساعة :
٣.٤٩ القرآن الكريم : ما تيسر من سورة (التوبة)
٣.٥٠ تتمة الشيخ محمود صديق منصور
٣.٥١ السلام الوطني والختام
٣.٥٢ سهرتك غدا مع لوسكار والفيلم الامريكي (المخادع)

تجسب اسبوع ثقافة القرية في سوهاج
تعاثت الفنون الشعبية في جزيرة شندويل
للتقريب من اشراف الفنانين
السيد عبد الرحيم ، سيد ابو
الطيب ، حاتم محمد مصطفى ،
عادل مغاوي سليم ، سمير حافظ
وعبد محمد احمد

وفاء الفنان بهجت قمر
وكان الفنان الراحل يستعد لتقديم
العمل المسرحي الجديد (شارع
محمد علي) الذي كتب بطولته
شريفان ويخرجه حسن عبد السلام
يلتزم في مسرح الفنانين المتحدين
بشارع الحرية بالقصر العيني
ويعرض المسرح للفنان الراحل
حاليا مسرحية « شباب امرأة » كما
عرض له مؤرخا مسرحية « عثمان
خاطر عيون »
وللتقريب من اشراف الفنانين
السيد عبد الرحيم ، سيد ابو
الطيب ، حاتم محمد مصطفى ،
عادل مغاوي سليم ، سمير حافظ
وعبد محمد احمد

القناة الاولى
الفترة الصباحية
١١.٠١ النعمة : تجوز عزام - المحررة : زينب حسني - مخرج : للتلفزيون - السيد
عبد الغفار
١١.٠٢ الإنتاج وتقديم : القرآن الكريم - ما تيسر من سورة « النساء » تلاوة
الشيخ محمود علي البنا
١١.٠٣ عرض سريع للبرامج
١١.٠٤ برنامج من احوال الصحف .. ويتضمن عرضا لاهم الأحداث السياسية
والاقتصادية والاجتماعية المحلية والعالمية التي تشرها بالصحف
صباح اليوم
١١.١٨ برنامج الاطفال (اشراف الاطفال) تقديم : الاطفال - الفراج : محمود
حنفي
١١.٣٨ برنامج (صحتك بالذات) الموضوع : مع جمعية مساعدة مرضى الكلى
بالقاهرة - مسجلة بدير - الفراج : فاطمة الزهراء حسن
١٢.٠١ اذان الظهر
١٢.٠٢ من احوال الرسول صلى الله عليه وسلم
١٢.٠٣ الفقرة الاخبارية الاولى
١٢.٠٤ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربي المعاد (وافر شهرير
الصباح) تأليف لسانة قور عكاشة وبطولة يحيى المخراني وتورا
وسامح تور والفراج فريد الدين صلاح
١.٠٨ ختام الفترة الصباحية
● فترتنا المساء والمبهره
مخرج : للتلفزيون : محمد الرشيد - الفديوات : مسجلة مصطفى وموزان
٣.٠١ لسان وفيدة الزمر - مراتب المسهرة حسن السيد
٣.٠٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (المسدة) تلاوة الشيخ شعبان
السيد
٣.٠٣ عرض سريع للبرامج
٣.١١ برنامج الرياضة (عالم الرياضة) .. الموضوع : عن بطولة
الجمهورية للرجال الانشاق بالاسكندرية .. تقديم هشام رشاد
٣.٢٢ الفراج : يسري مرقوق
٣.٢٣ برنامج المسابقة المسجلة .. الموضوع : الجمعية العمومية
للشباب .. مخرج : مساند : كامل عماره - تقديم مجدى سليمان
٣.٢٤ الفراج : حسن عبد العزيز
٣.٢٥ برنامج البساط المصري .. الموضوع : زيارة إلى تشيكوسلوفاكيا
٣.٢٦ تقديم لجانة المصري للفراج ابراهيم الفراج
٣.٢٧ برنامج (شموع) .. الموضوع : حلقة مع لكتاب ابراهيم اللورداني
٣.٢٨ تقديم : سهام صبرى .. الفراج : ثناء محروس
٣.٢٩ برنامج لسانة والمسابقة تقديم فوزية محمد علي الفراج عز الدين
المشواي
٣.٣٠ نفاة فريضة للتلفزيون العامة لفراج حسن الملاح
٣.٣١ اذان المغرب
٣.٣٢ من احوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٣.٣٣ □ رياضيات للتفوية العامة - الفراج : مسجلة السيد
٣.٣٤ الفقرة الاخبارية الثانية □ □ الفقرة الاخبارية □ □ برنامج الرأي
٣.٣٥ العام بسان تقديم حلمي البك - الفراج : عبدالحق عباس
٣.٣٦ اذان العشاء
٣.٣٧ من احوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٣.٣٨ المسلسل العربي (وعاد للتهار) بطولة احمد عبدالحق وعزة كمال
ومصطفى فهمي وأسماء وسيد وحرار : د. بهاء الدين ابو شقة
٣.٣٩ والفراج ابراهيم الشقيري
٣.٤٠ تقديم مسابقة ثقافية الموضوع : حول كتاب (الفنون في الابد)
العربي .. تقديم لميلى السيد الفراج السيد المطوي ..
٣.٤١ برنامج حديث الروح □ □ الموضوع : قلم الاسرة □ □ المتحدث
٣.٤٢ د. عوف شايي □ □ الفراج : عبدالحق شمرخ
٣.٤٣ الفقرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
□ □ الفقرة الجوية ..
٣.٤٤ برنامج مسابقات الموضوع : السيطرة على الاسرار .. اعداد وتقديم
ملك اسماعيل .. الفراج : محمود شمشي
٣.٤٥ برنامج لوبرا (٨٨) اعداد وتقديم جمال الشاعر لفراج محمد
عبدالله .. الموضوع : فقرات من الاعمال التي تقدم بالوبرا
٣.٤٦ المسهرة مع برنامج اخرتنا لك .. اعداد : محمد عبدالمعظم فراج
٣.٤٧ وفي حب .. الموضوع : فقرات متنوعة غنائية واستعراضية من
امريكا وفرنسا واسبانيا وانجلترا وحلقة اجنية
٣.٤٨ برنامج تباها وصداقة
٣.٤٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة التلقين وتلاوة الشيخ احمد نعيم
٣.٥٠ ختام السلام الوطني

القناة الثانية
٣.٥١ اذان العشاء
٣.٥٢ برنامج كلام جد
٣.٥٣ برنامج اسماء وجانيث
٣.٥٤ برنامج قلم منوح
٣.٥٥ الفنون
٣.٥٦ الفقرة الاخبارية
٣.٥٧ برنامج مسابقة
٣.٥٨ تقديم : كامل عبد الفتاح
٣.٥٩ وفيان الجدي
٣.٦٠ الفراج : عبلة منصور
٣.٦١ تقديم : صلاح عبد
٣.٦٢ التكرم نقيب لتفصيلين
٣.٦٣ السلي
٣.٦٤ برنامج مقل للعرض
٣.٦٥ برنامج ريبورتاج
٣.٦٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٦٧ الفقرة الاخبارية
٣.٦٨ اذان المغرب
٣.٦٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٧٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٧١ برنامج ا- ب مصر
٣.٧٢ تقديم : مها صني
٣.٧٣ والفراج : سيد حسين
٣.٧٤ برنامج مقل للعرض
٣.٧٥ برنامج ريبورتاج
٣.٧٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٧٧ الفقرة الاخبارية
٣.٧٨ اذان المغرب
٣.٧٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٨٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٨١ برنامج ا- ب مصر
٣.٨٢ تقديم : مها صني
٣.٨٣ والفراج : سيد حسين
٣.٨٤ برنامج مقل للعرض
٣.٨٥ برنامج ريبورتاج
٣.٨٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٨٧ الفقرة الاخبارية
٣.٨٨ اذان المغرب
٣.٨٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٩٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٩١ برنامج ا- ب مصر
٣.٩٢ تقديم : مها صني
٣.٩٣ والفراج : سيد حسين
٣.٩٤ برنامج مقل للعرض
٣.٩٥ برنامج ريبورتاج
٣.٩٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٩٧ الفقرة الاخبارية
٣.٩٨ اذان المغرب
٣.٩٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٠٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٠١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٠٢ تقديم : مها صني
٣.١٠٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٠٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٠٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٠٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٠٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٠٨ اذان المغرب
٣.١٠٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١١٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١١١ برنامج ا- ب مصر
٣.١١٢ تقديم : مها صني
٣.١١٣ والفراج : سيد حسين
٣.١١٤ برنامج مقل للعرض
٣.١١٥ برنامج ريبورتاج
٣.١١٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١١٧ الفقرة الاخبارية
٣.١١٨ اذان المغرب
٣.١١٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٢٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٢١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٢٢ تقديم : مها صني
٣.١٢٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٢٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٢٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٢٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٢٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٢٨ اذان المغرب
٣.١٢٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٣٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٣١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٣٢ تقديم : مها صني
٣.١٣٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٣٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٣٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٣٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٣٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٣٨ اذان المغرب
٣.١٣٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٤٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٤١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٤٢ تقديم : مها صني
٣.١٤٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٤٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٤٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٤٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٤٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٤٨ اذان المغرب
٣.١٤٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٥٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٥١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٥٢ تقديم : مها صني
٣.١٥٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٥٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٥٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٥٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٥٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٥٨ اذان المغرب
٣.١٥٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٦٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٦١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٦٢ تقديم : مها صني
٣.١٦٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٦٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٦٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٦٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٦٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٦٨ اذان المغرب
٣.١٦٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٧٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٧١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٧٢ تقديم : مها صني
٣.١٧٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٧٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٧٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٧٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٧٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٧٨ اذان المغرب
٣.١٧٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٨٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٨١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٨٢ تقديم : مها صني
٣.١٨٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٨٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٨٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٨٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٨٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٨٨ اذان المغرب
٣.١٨٩ برنامج الاطفال كركون
٣.١٩٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.١٩١ برنامج ا- ب مصر
٣.١٩٢ تقديم : مها صني
٣.١٩٣ والفراج : سيد حسين
٣.١٩٤ برنامج مقل للعرض
٣.١٩٥ برنامج ريبورتاج
٣.١٩٦ تقديم : نادية وهذان
٣.١٩٧ الفقرة الاخبارية
٣.١٩٨ اذان المغرب
٣.١٩٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٠٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٠١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٠٢ تقديم : مها صني
٣.٢٠٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٠٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٠٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٠٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٠٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٠٨ اذان المغرب
٣.٢٠٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢١٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢١١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢١٢ تقديم : مها صني
٣.٢١٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢١٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢١٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢١٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢١٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢١٨ اذان المغرب
٣.٢١٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٢٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٢١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٢٢ تقديم : مها صني
٣.٢٢٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٢٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٢٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٢٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٢٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٢٨ اذان المغرب
٣.٢٢٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٣٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٣١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٣٢ تقديم : مها صني
٣.٢٣٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٣٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٣٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٣٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٣٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٣٨ اذان المغرب
٣.٢٣٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٤٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٤١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٤٢ تقديم : مها صني
٣.٢٤٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٤٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٤٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٤٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٤٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٤٨ اذان المغرب
٣.٢٤٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٥٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٥١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٥٢ تقديم : مها صني
٣.٢٥٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٥٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٥٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٥٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٥٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٥٨ اذان المغرب
٣.٢٥٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٦٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٦١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٦٢ تقديم : مها صني
٣.٢٦٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٦٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٦٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٦٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٦٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٦٨ اذان المغرب
٣.٢٦٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٧٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٧١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٧٢ تقديم : مها صني
٣.٢٧٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٧٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٧٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٧٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٧٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٧٨ اذان المغرب
٣.٢٧٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٨٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٨١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٨٢ تقديم : مها صني
٣.٢٨٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٨٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٨٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٨٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٨٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٨٨ اذان المغرب
٣.٢٨٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٢٩٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٢٩١ برنامج ا- ب مصر
٣.٢٩٢ تقديم : مها صني
٣.٢٩٣ والفراج : سيد حسين
٣.٢٩٤ برنامج مقل للعرض
٣.٢٩٥ برنامج ريبورتاج
٣.٢٩٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٢٩٧ الفقرة الاخبارية
٣.٢٩٨ اذان المغرب
٣.٢٩٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٠٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٠١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٠٢ تقديم : مها صني
٣.٣٠٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٠٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٠٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٠٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٠٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٠٨ اذان المغرب
٣.٣٠٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣١٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣١١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣١٢ تقديم : مها صني
٣.٣١٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣١٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣١٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣١٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣١٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣١٨ اذان المغرب
٣.٣١٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٢٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٢١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٢٢ تقديم : مها صني
٣.٣٢٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٢٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٢٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٢٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٢٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٢٨ اذان المغرب
٣.٣٢٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٣٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٣١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٣٢ تقديم : مها صني
٣.٣٣٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٣٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٣٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٣٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٣٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٣٨ اذان المغرب
٣.٣٣٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٤٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٤١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٤٢ تقديم : مها صني
٣.٣٤٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٤٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٤٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٤٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٤٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٤٨ اذان المغرب
٣.٣٤٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٥٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٥١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٥٢ تقديم : مها صني
٣.٣٥٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٥٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٥٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٥٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٥٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٥٨ اذان المغرب
٣.٣٥٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٦٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٦١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٦٢ تقديم : مها صني
٣.٣٦٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٦٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٦٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٦٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٦٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٦٨ اذان المغرب
٣.٣٦٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٧٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٧١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٧٢ تقديم : مها صني
٣.٣٧٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٧٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٧٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٧٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٧٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٧٨ اذان المغرب
٣.٣٧٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٨٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٨١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٨٢ تقديم : مها صني
٣.٣٨٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٨٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٨٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٨٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٨٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٨٨ اذان المغرب
٣.٣٨٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٣٩٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٣٩١ برنامج ا- ب مصر
٣.٣٩٢ تقديم : مها صني
٣.٣٩٣ والفراج : سيد حسين
٣.٣٩٤ برنامج مقل للعرض
٣.٣٩٥ برنامج ريبورتاج
٣.٣٩٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٣٩٧ الفقرة الاخبارية
٣.٣٩٨ اذان المغرب
٣.٣٩٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٠٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٠١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٠٢ تقديم : مها صني
٣.٤٠٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٠٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٠٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٠٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٠٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٠٨ اذان المغرب
٣.٤٠٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤١٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤١١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤١٢ تقديم : مها صني
٣.٤١٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤١٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤١٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤١٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤١٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤١٨ اذان المغرب
٣.٤١٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٢٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٢١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٢٢ تقديم : مها صني
٣.٤٢٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٢٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٢٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٢٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٢٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٢٨ اذان المغرب
٣.٤٢٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٣٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٣١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٣٢ تقديم : مها صني
٣.٤٣٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٣٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٣٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٣٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٣٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٣٨ اذان المغرب
٣.٤٣٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٤٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٤١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٤٢ تقديم : مها صني
٣.٤٤٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٤٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٤٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٤٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٤٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٤٨ اذان المغرب
٣.٤٤٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٥٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٥١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٥٢ تقديم : مها صني
٣.٤٥٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٥٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٥٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٥٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٥٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٥٨ اذان المغرب
٣.٤٥٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٦٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٦١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٦٢ تقديم : مها صني
٣.٤٦٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٦٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٦٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٦٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٦٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٦٨ اذان المغرب
٣.٤٦٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٧٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٧١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٧٢ تقديم : مها صني
٣.٤٧٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٧٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٧٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٧٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٧٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٧٨ اذان المغرب
٣.٤٧٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٨٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٨١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٨٢ تقديم : مها صني
٣.٤٨٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٨٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٨٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٨٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٨٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٨٨ اذان المغرب
٣.٤٨٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٤٩٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٤٩١ برنامج ا- ب مصر
٣.٤٩٢ تقديم : مها صني
٣.٤٩٣ والفراج : سيد حسين
٣.٤٩٤ برنامج مقل للعرض
٣.٤٩٥ برنامج ريبورتاج
٣.٤٩٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٤٩٧ الفقرة الاخبارية
٣.٤٩٨ اذان المغرب
٣.٤٩٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٠٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٠١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٠٢ تقديم : مها صني
٣.٥٠٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٠٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٠٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٠٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٠٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٠٨ اذان المغرب
٣.٥٠٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥١٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥١١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥١٢ تقديم : مها صني
٣.٥١٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥١٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥١٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥١٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥١٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥١٨ اذان المغرب
٣.٥١٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٢٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٢١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٢٢ تقديم : مها صني
٣.٥٢٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٢٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٢٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٢٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٢٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٢٨ اذان المغرب
٣.٥٢٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٣٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٣١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٣٢ تقديم : مها صني
٣.٥٣٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٣٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٣٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٣٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٣٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٣٨ اذان المغرب
٣.٥٣٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٤٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٤١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٤٢ تقديم : مها صني
٣.٥٤٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٤٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٤٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٤٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٤٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٤٨ اذان المغرب
٣.٥٤٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٥٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٥١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٥٢ تقديم : مها صني
٣.٥٥٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٥٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٥٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٥٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٥٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٥٨ اذان المغرب
٣.٥٥٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٦٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٦١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٦٢ تقديم : مها صني
٣.٥٦٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٦٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٦٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٦٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٦٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٦٨ اذان المغرب
٣.٥٦٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٧٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٧١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٧٢ تقديم : مها صني
٣.٥٧٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٧٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٧٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٧٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٧٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٧٨ اذان المغرب
٣.٥٧٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٨٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٨١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٨٢ تقديم : مها صني
٣.٥٨٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٨٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٨٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٨٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٨٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٨٨ اذان المغرب
٣.٥٨٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٥٩٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٥٩١ برنامج ا- ب مصر
٣.٥٩٢ تقديم : مها صني
٣.٥٩٣ والفراج : سيد حسين
٣.٥٩٤ برنامج مقل للعرض
٣.٥٩٥ برنامج ريبورتاج
٣.٥٩٦ تقديم : نادية وهذان
٣.٥٩٧ الفقرة الاخبارية
٣.٥٩٨ اذان المغرب
٣.٥٩٩ برنامج الاطفال كركون
٣.٦٠٠ تقديم : ليلى روزلي
٣.٦٠١ برنامج ا- ب مصر
٣.٦٠٢ تقديم : مها صني
٣.٦٠٣ والفراج : سيد حسين
٣.٦٠٤ برنامج مقل للعرض
٣.٦٠٥ برنامج ريبورتاج
٣.٦٠٦ تقديم

فنونا
٨٨
حسن عثمان

قواعد تنظيم اقتناء الأعمال الفنية

ثلاثة مستويات للاقتناء المتحفى والتشجيعى

صدر د. أحمد نور لجنة تنظيم الاقتناء من الأعمال الفنية التي تعرض في المعارض الخاصة والجماعية والدولية، تضم اللجنة ثمانية مواد.. مادة أولى - الاقتناء هو شراء الأعمال الفنية التشكيلية من (تصوير، تمثال، رسم جرافيك، خراف، مجسمات) من الفنانين أو الهيئات بغرض عرضها عرضاً دائماً أو غير دائم في المتحف، كما يجوز الاقتناء بغرض العرض العام لتشجيع الحركة الفنية وتنمية النوى الفنية لدى الجماهير.

مادة ثانية - يتم الاقتناء من المعارض الداخلية أو الأجنبية أو مراسم الفنانين أو المجموعات الخاصة من أعمال الفنانين من الفنانين مشاهير أو معارض الترويج تمثيل مصر دولياً.

مادة ثالثة - يشترط في العمل الفني أن يكون متمماً بأجنحة أو مديراً عن ذلك الفنان وكفره وثقله العامة والنوعية بحيث يشير العمل إلى صدى التجربة ويوضح الفكرة.

وأن يكون مبتكراً وذاتاً عن ممارسة في سبيل إبداع مفردات في الخيال الإنساني وفي العقل الجمعي.

وأن يكون أصيلاً لا يخلط بحضور غيره وأن يكون جيداً ومثلاً.

المادة الرابعة - يتم الاقتناء بمعرفة لجنة تختار وتشترط بقرار من وزير الثقافة وتكون مقرها رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية.

المادة الخامسة - تتجمع اللجنة بناء على دعوة من مقرها ويكون أعضاؤها صرحاً بحضور خمسة من أعضائها وتصدر توصيات اللجنة بالأغلبية المطلقة.

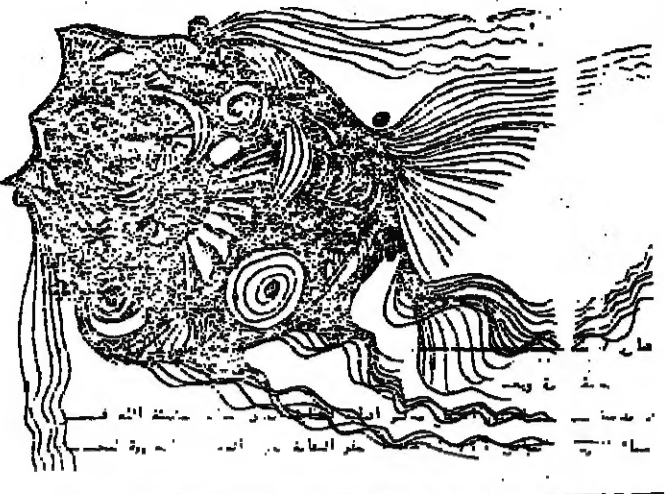
المادة السادسة - يكون تقرير اللجنة المالية للعمل المرشح للاقتناء على أساس المتوسط الحسابي المقترح من الأعضاء.

على ألا يقل التقرير عن ١٥٠ جنيه للمستوى الأول، ٨٥٠ جنيه للمستوى الثاني و ٣٠٠ جنيه للمستوى الثالث.

آخر رسم للراحل صلاح عبد الكريم

آخر عمل للفنان الراحل صلاح عبد الكريم .. تصميم «سبعة» تسج في تكتم نظافة التشكيليين عدة اقتراحات آخر يتعلق بالإنسان ورحلته في الحياة ..

وجت هذا الرسم ضمن أوراق كتبت بين أيدي الفنان صلاح عبد الكريم قبل وفاته بأيام قليلة وفي الأسبوع الماضي الأحد ٨ يناير.



آخر عمل للفنان الراحل صلاح عبد الكريم .. تصميم «سبعة» تسج في تكتم نظافة التشكيليين عدة اقتراحات آخر يتعلق بالإنسان ورحلته في الحياة ..

أجندة فنان

عام ١٩٨٨

- تصنع كثيراً كالتجارب المعارض التي تنظمها وزارة الثقافة للأفراد والجماعات وطبعت إعلانات بالآلاف للمعارض وتوجدت بعض قاعات العرض مع التجاوز عن ضيف الأضواء الدائم وسوء التوصيلات الكهربائية وعدم تحملها لمدة كافية.
- إزداد عدد قاعات المعارض الخاصة .. وأن كان معظمها يقتصر على بيع الأعمال دون وعي حقيقي بالأعمال.
- نجح سفير الجندي في توفير البلاج لبعض الفنانين بالتمتع مع الأطباء من الاستفادة من محبي الفنون.
- حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل ترضى على المبدعين من التشكيليين مراجعة تيارات الترويج التي سادت الساحة المصرية بدعوى عالمية الفن والثقافة.
- تمثال «أبو الهول» مازال في غرفة الخاية المركزية .. لم يكتب الدكتور حتى الآن ورقة الخروج من أزمته .. التشخيص سليم والعلاج لم يخلو عنه.
- الفن في المحافظات تابع ثقافة السيد المحافظ !! مازالت القاهرة والاستكندرية تستأثر بكل الإبداعات والأعمال الجيدة في محافظة الاسماعيلية ..

دعاء له

في إنشاء المتاحف النوعية التي تحفظ ثروات المهادة والمقتناة على مر السنين.

وأجل عام ١٩٨٩ عاماً للعمل وعام ١٩٩٠ عاماً للاعلام عن إنجازات العام الماضي.

المسابقة القومية للفنون التشكيلية

تبأ لجنة تحكيم المسابقة القومية للفنون التشكيلية والتي ينظمها المجلس الأعلى للشباب والرياضة بوزارة مراكز شباب الجامعات والمحافظات في الأسبوع الأخير من هذا الشهر.

ليس لهما من يكون صاحب هذه البيوتات .. ولكنها بيوتات فنان تشكيلي.

مراجعة أوراق العام الجديد في مراجعة أوراق العام الماضي.

عام ١٩٨٩

- مستحول قاعة النيل إلى قاعة كبيرة ذات طابقين
- مستحول وكالة الغوري إلى قاعة عرض دائمة ويتم تسكين الفنانين في الرسام الشاعرة وتحول الوكالة إلى مكتب دائم للتقنين والزور ومحبي الفنون
- مستحول مراكز الفنون - مجمع الفنون والجزيرة - إلى مراكز حقيقية تضم المحاضرات والندوات والمعارض وألعاب السينما بعد تجديد هذا العام
- سيزداد الاقتناء لزيادة الميزانية المخصصة لإشياء متحف الفن الحديث وتجهيز متحف الجزيرة
- مستحول معارض (بينالي) وترنالي) لفنون التصوير والنحت والحرف والخزف
- سيبدأ تهيئة جائزة الدولة للإبداع في الأكاديمية المصرية بروما
- مستحول قاعات المعارض التابعة لوزارة الثقافة
- ستوضع خطة لتطوير مراكز الحرف والخزف وسبك التماثيل بالقضاة
- تم اعتماد ٧ ملايين جنيه لتجديد متحف الجزيرة ومحمد محمود خليل.

انتبه لروحك

بطولة: سمح أنور محمد أحمد سعدا حسين من مظهر أبنو النجا

قريباً الملك فاروق

أشقة الشيديو

توزيع: هاي فيلم ٢٩١٢٠٩٦

منوع الكتب

توزيع: ٧٧٢٧٢١

لنا فني فيديو

٧٧٢٧٢١

الإنتاج الحياتي

٧٧٢٧٢١

دور السينما

٧٧٢٧٢١

السينما المصرية

٧٧٢٧٢١

السينما المصرية

٧٧٢٧٢١

السينما المصرية

٧٧٢٧٢١

السينما المصرية

٧٧٢٧٢١

معرض مصرى فى الاردن

قام الفنان جابر ناشد أحد المواهب الجادة بالهيئة العامة للاستعلامات بالقاهرة معرضاً في صان العاصمة الأردنية - المعرض تحت عنوان «الاتحاد العربي الجديد» يتضمن أكثر من ٥٠ لوحة تصوير زيتي ورسوم كاريكاتير.

للجنة لجسم التلاحم والتماثل المطلوب للجهة العربية وخاصة في هذه الأونة الأيدي ترتفع والأقدام ثابتة دفاعاً عن وجهة النظر المصرية.

من أجل إخراج

أخرج إنتاج سينما هندي

لاستوديو ٩١٢٩٦٢ / ٩١٢٩٦٢

فرمانا أفيلم

تقديم: بالاسواق

٩١٢٩٦٢ / ٩١٢٩٦٢

أفلام العالم العربي

تقديم: بالاسواق

٩١٢٩٦٢ / ٩١٢٩٦٢

أفلام العالم العربي

تقديم: بالاسواق

٩١٢٩٦٢ / ٩١٢٩٦٢

أفلام العالم العربي

تقديم: بالاسواق

٩١٢٩٦٢ / ٩١٢٩٦٢

أفلام العالم العربي

تقديم: بالاسواق

٩١٢٩٦٢ / ٩١٢٩٦٢

أفلام العالم العربي

تقديم: بالاسواق

٩١٢٩٦٢ / ٩١٢٩٦٢

أفلام العالم العربي

تقديم: بالاسواق

٩١٢٩٦٢ / ٩١٢٩٦٢

العشيدو

أند قس فيديوفيلم .. تقدم هاليت

هبة الجاهير نادية الجندى

ملف سامية شعراوى

كان الشاوى / فاروق الشاوى / إلهام / نادية الجندى

بالطريق تقاصيل مسابقة الأفلام فيديوفيلم ذات أبرز

٦٤ ش مصدق - الأدي ٣٤٩٦٤٦ / ٣٤٩٦٤٦

بقية الأفلام الهندية التي

فضلها المشاهدون خلال عام ٨٨

ومن الأفلام الهندية التي فضلها المشاهدون خلال عام ٨٨ لفت رواجاً كبيراً في هذا العام

- حادثة الممات: من إنتاج وكوزن شركة سيني راما
- زانالا: من إنتاج أفلام شاشي فيديو فيلم
- انتقام بن: من إنتاج شركة نيجر فيديو فيلم
- جولو: من إنتاج شركة سيني راما فيديو فيلم
- ملحوظة ..

هذه الأفلام التي تنفرد بها بالنسبة لأفلامها لدى المشاهدين ولما زلت في انتظار آراء المشاهدين حول أهم الأفلام التي شاهدوها خلال عام ١٩٨٨.

أفلام مصر الجديدة

٧٥٨٣٥٨

٧٥٨٣٥٨

الكف القتاتل

المارد الجبار

الشجعان الثلاثة

المقامر الشرير

المنجاس فيديوفيلم

عالم بكترون انليس في المدينة

لستاسا حارت

٧٥٨٣٥٨

٧٥٨٣٥٨

المنجاس فيديوفيلم

عالم بكترون انليس في المدينة

لستاسا حارت

٧٥٨٣٥٨

٧٥٨٣٥٨

المنجاس فيديوفيلم

عالم بكترون انليس في المدينة

لستاسا حارت

٧٥٨٣٥٨

٧٥٨٣٥٨

المنجاس فيديوفيلم

عالم بكترون انليس في المدينة

لستاسا حارت

٧٥٨٣٥٨

٧٥٨٣٥٨

المنجاس فيديوفيلم

عالم بكترون انليس في المدينة

لستاسا حارت

٧٥٨٣٥٨

٧٥٨٣٥٨

المنجاس فيديوفيلم

عالم بكترون انليس في المدينة

لستاسا حارت

٧٥٨٣٥٨

٧٥٨٣٥٨

هكذا اصنع الأصل

آخر الوثائق البريطانية

حكومة برئاسة نوري السعيد لمواجهة الوحدة بين مصر وسوريا

يوم قررت بريطانيا مد العراق بطفرات « هاتزل » عام ١٩٥٦ أنزمت الحكومة العراقية بعد الامم المتحدة في قاعدة لصفية العراقية من ١٠٠٠ قدم الى ٩٠٠٠ قدم على نفقة العراق لبيد الجيش البريطاني من القاعدة عندما يحتاج الى استخدامها في حالة الحرب.

وعجزت الحكومة العراقية عن توفير الاحتياجات اللازمة لطلب السفير البريطاني في لندن دفع نصف تكاليف المشروع أي تقديم دعم للعراق بمبلغ مائة ألف جنيه لفرض الامر على لجنة الدفاع العليا في بريطانيا في يناير عام ١٩٥٧ التي طلبت الى السيد مايكل رايت السفير البريطاني ليقوم ما اذا كانت المساهمة البريطانية ضرورية أم لا.

ولكن الحكومة البريطانية قررت ان يكون الدعم ٣٢ ألف جنيه فقط. فطلب رئيس الوزراء البريطاني في ذلك الوقت هاتزل من الحكومة العراقية ان تساهم بريطانيا بمبلغ إضافي قدره ٣٠ ألف جنيه لان الحكومة العراقية مستحقة نفقات إضافية بناء برج جديد ومستودعات فوافقت وزارة المالية البريطانية على ذلك قبل شهر واحد من الثورة!

بلغ الأمريكيون نوري السعيد أكثر من مرة أنهم سيفقدون شيئا لسلح الجو العراقي. وقالوا له في ابريل ١٩٥٨ ان خطة للمساعدة مستحيل في الغرب وقت العراق. رأى نوري السعيد قبول العرض الأمريكي والاستمالة بوشنطن بعدما عجزت بريطانيا عن تقديم المساعدات المطلوبة لتكوين الجيش العراقي! وذلك لمواجهة الجمهورية العربية المتحدة التي تضم مصر وسوريا طلب افراد بعثة امريكية لبحث حالة الجيش العراقي وما يتطلبه من اسلحة وذخائر. وافقت الولايات المتحدة وأوفدت بعثة وصلت الى باريس في طريقها الى بغداد ولكنها عادت اذ لم يجدوا ما يريدون بناء على ضغط من الحكومة البريطانية وتدخلها. وقال ان الحكومة البريطانية تريد ان تبقي العراق طائرا بريطانية وتكسرها. منع الولايات المتحدة هدية من الطائرات للعراق.

شارك نوري السعيد بموقف الانجليز فيليب السفير الأمريكي في بغداد في فبراير عام ١٩٥٨ بأنه ان يشكل حكومة جديدة الا اذا جاءت البعثة امريكية! ابلغت السفارة الامريكية الانجليز بذلك فحرت الاتصالات بين واشنطن ولندن تكرر بعدها وصول البعثة الى بغداد.

ولست تعليقات عاجلة من واشنطن ولندن الى سفير امريكا وبريطانيا لايلاغ نوري السعيد رسالة تقول:

« لا تصلي الاكاذيب. البعثة لم تتحرك من واشنطن على الاطلاق. » وفي الوقت ذاته قال الانجليز للامريكيين:

« أي تخبر في ايجاد البعثة مستحسن له نتائج خطيرة على الموقف السياسي في العراق. »

ولكن الامريكيين رفضوا اقتراح نوري السعيد بأن الانجليز تصرفوا معه بزمائة. فان الامريكيين كانوا يريدون وثيقة النفوذ الامريكي في الشرق الاوسط. بما في ذلك العراق!

وبقيت السفارة البريطانية بمكة العراق وولى عهده ونوري السعيد ايضا يوم ٢٤ من ابريل.

قال السفير:

« استطيع ان اقدم لكم تأكيدات صريحة جدا باننا نرحب ترحيبا حاريا بأي مساعدة يستطيع الامريكيون، وبريطانيون، في تقديمها للقوات الجوية العراقية سواء في شكل حية من المعدات او اي نوع اخر من الطائرات او اي شكل. »

ولكننا نعتقد انه فيما يتعلق بالطائرات للمقاتلة فان هذا اضافيا من « هاتزل » - البريطانية - اذا كان الامريكيون راغبين في الامداد بها يكون أسهل وأسرع للراغبين في وضعه موضع الاستخدام بدلا من نوع جديد تماما من المعدات. لانهم مدبرون عليها.

ولكن اذا كان الراغبون يفضلون المعدات الامريكية او ان الامريكيين غير راغبين في امدادهم بـ « هاتزل » فستكون موقفتي من كل قولنا.

وقال:

« اننا انما نوقى سلاح الطيران العراقي بأسرع طريقة واكثرها فعالية وليس لنا اي امية غير ذلك. »

وأضاف:

« جرت محادثات عاجلة بين الامريكيين وبيتنا حول أشكال المساعدة الاكثر فعالية التي يمكن ان نقدمها. »

ولكن كان واضحا - كما قال السفير - ان العراق لا يستطيع دفع ثمن طائرات الهليكوبتر وبريطانيا لا ترغب في تقديمها كهدية!

ووجه اخرى توجه نوري السعيد الى السفارة البريطانية ليلقي بالسفير في اليوم التالي وقال له:

« مستطاب من مجلس الشيوخ هذا اجازة ٤ شهور لاسباب صحية. وكان نوري السعيد شديد التردد في تشكيل الوزارة وقال للسفير:

« اريد معرفة قرار الحكومة الامريكية بعد العراق ببقاء جوي. واحب سماع رأي الحكومة البريطانية او الامريكية بشأن منح فرض او تقديم اتمان للعراق. ولم يصير على شكل لفتاء الجوى. وكان واضحا انه يخشى هجوما مصريا بعد قيام الوحدة بين مصر وسوريا. »

« ان نقوم بعمل احق وتكتنا لانقر على تحمل اية خسارة! »

كان من الضروري مواجهة الموقف بتشكيل حكومة جديدة قوية برئاسة نوري السعيد، والتشجيع على جيت.

ويجوز فيصل الثاني وولى عهده الامير عبداللہ بنوري يوم ١٨ من فبراير - سالوا عن رايه في تشكيل حكومة جديدة. قال:

« ينبغي ان تكون وزارة قوية ذات قاعدة عريضة. »

وافق الملك وولى العهد وشكلت الوزارة يوم ٣ من مارس عام ١٩٥٨ برئاسة نوري السعيد. ضمت الوزارة ابرز رجال السياسة العراقية لمواجهة الموقف.

اختر توفيق السويدي نائباً لرئيس الوزراء وفاضل الجمالي وزيراً للخارجية. ولكن الوزارة القومية عجزت عن التنبؤ بالثورة والاستعداد لها.

محسن محمد

لاعبو المنتخب في قمة المعنويات قبل لقاء ليبيريا
المنافس صعب .. والفوز يحتاج لمائة الف مصرى!

كتب - رضوان الزياتي :

٤٨ ساعة فقط ويبدا لقاء مصر وليبيريا في افتتاح تصفيات كأس العالم لكرة القدم عن قارة افريقيا.

خدعة ليبيرية

من ناحية اخرى لجا المسئولون عن فريق ليبيريا الى خدعة طريفة فقد سربوا نبا خاطيء بوصول نجوى الفريق المختارين (جورج ويا) وامانوساينا امس الاول برغم ان مودع وصولهما امس وتوضيح انهم فطوا تلك لضمان حجز غرفتين للاعبين منذ البداية .. بخلاف ذلك انتقل مران الفريق الى الملعب الفرعي باستاد القاهرة ووضع خلاله ان الفريق يصنع بلياقة بدنية عالية ويمتاز لاعبوهم باجسام قوية .. ووضع من شريط مباراة تونس وليبيريا لونية ان المسئولين عده انخدوا اربعة تعديلات في صفوف الفريق بضم حوالي اربعة لاعبين جدد عقب خروج الفريق من تصفيات كأس الامم الافريقية امام مالي.

هذا ويؤيد الفريق مرانه الاساسي في الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة وينتظم فيه اللاعبين (ويا) و (اساندا) بعد وصولهما امس من باريس وامريكا ويحرص الفريق على التدريب في الصباح الباكر (٧ صباحا) للتعود على البذل الشديدي وهو الامر الذي جعلهم يصلون الى القاهرة قبل موعد المباراة بوقت كاف.

هشام يكن يتخلف

عن الامتحان

قام مدير الفريق علي ادري الفريق القومي باستخراج شهادة من اتحاد الكرة تأيد بوجود هشام يكن مدافع المنتخب في مهمة قومية حتى توافق جامعة القاهرة على تأجيل امتحان نصف السنة في كلية الادب التي ان يتمكن من التحاق بها بسبب مباراة ليبيريا وسطر المنتخب في مالوي. ويصل اليوم طاقم الحكم المغربي الذي سيدير المباراة بقيادة عبد العالي نصري.

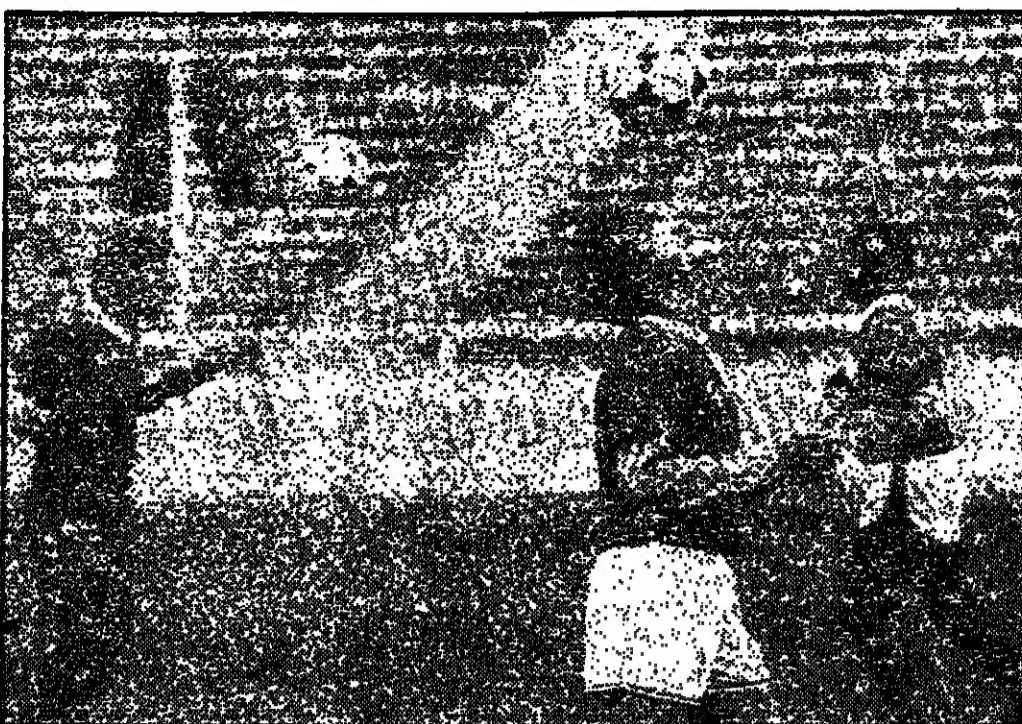
بطولة افريقيا للاندية ينظمها نادي أسيك أبيدجان

كتب - طارق مصطفى

قررت المنظمة الافريقية لكرة السلة اثناء تنظيم نهائيات بطولة كأس الاندية الافريقية لبطال دوري السلة في نادي أسيك أبيدجان بطل كوت ديفوار بدلا من نادي الاتحاد السكندري بطل مصر.

وكان نادي الاتحاد السكندري اول الاندية التي تأملت للنهائيات وطلب تنظيم الاندية لبطولة ثم تلاه نادي أسيك ولكن المنظمة الافريقية فضلت الاخير لانه لم يسبق له تنظيم البطولة بينما تال نادي الاتحاد هذا الشرف في العام الماضي.

وقد حدد نادي أسيك شهر فبراير للقاء لتنظيم البطولة ولكن المنظمة الافريقية طلبت تأجيل هذا الموعد الى شهر مايو القادم حتى يتناسب مع ظروف الاندية الباقية. والجدير بالذكر ان الاندية التي تأملت للنهائيات هي الاتحاد السكندري بطل مصر واسيك أبيدجان بطل كوت ديفوار وبيروني دي اوجستو بطل بيفوار.



لغة من كريب للمنتخب القومي امس في استاد تصوير : محمد حستين

نجمان من البرازيل في اعتزال فاروق جعفر سيارة ٢ فيديو ٣ تليفزيون ٣ الاف كرة هدية

تجرى ملفوضات سرية مكثفة لاحضار نجمين من نجوم البرازيل الكبار للمشاركة في مهرجان اعتزال فاروق جعفر المقرر اقامته يوم الاحد بعد القادم باستاد القاهرة.

اعلن ذلك امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمالك امس لثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد امس لشرح الخطوات التي تم اتخاذها حتى الان بشأن هذا المهرجان.

وحضر من مجلس الادارة كل من جورج سعد وامير الرفاعي وحامده امام وكامل البشير واحمد علت واللواء مصطفى الصباحي .. وفاروق جعفر بالضيوف.

استعرض امير الرفاعي باسوف يجري في هذا اليوم والذي سيبدأ في الواحدة والتفصيص حيث تقام مباراة بين منتخب من نجوم التمثيل ضد منتخب الزمالك ليشاهد.

ويشارك من السعودية لتجويد ماجد عبد الله وصالح النجمة واحمد جيل وعبد الله الفول.

واشار الى شريط التاكسي الذي قدم له كامل البشير وبقية ممثي صالح وشريط الفيديو الذي يخرج جيل المقتري ويقدمه مفيد فوزي.

والنسبة للجوائز التي سيتم السحب على تذكارها في روض الملعب فهي سيارة ٢ و جهاز فيديو ٣ و تليفزيون ملون ٢٠ و تذكرة للطل السامح الساهر الذي يصحبه سيارة سعيد وحرمه فؤاد وهادي شاكور ومحمد الحلو واحمد عديوه وعمرى باب باقعة كتيبواشرا بسمير اميس في نفس اليوم.

وتحدث فاروق جعفر فذكر كل من كان له دور في تاريخه وشارك بالجمهور ورجال اتحاد الكرة والمنتخب ونادي الزمالك ورجال الاعلام .. كما قدم شكره خاصا للذكور حاملي عزم وتيسير الهجوى عضو الاكاديمية لعضوية اجتماع لجنة التكريم ومساهمتها الكبيرة في مهرجان اعتزاله.

وأعلن امير الرفاعي ان الشيع فهد الاحمد الصباح رئيس اتحاد الكرة اكتملت مسيرته على رأس وفد كبير يضم الشيع احمد يوسف الصباح ونجوم منتخب التكريم على طائفة خاصة وذلك يوم ١٢ يناير.

اما المنتخب المصري فيلعب بكامل نجومه واستاناد فاروق جعفر من محماتان بحوالي ثلاثة الاف كرة سيتم قذفها على الجماهير في المدرجات. ثم تبدأ المباراة الكبرى بين منتخب الكويت الوطني .. ومنتخب مصر القومي في حوالي الثالثة لا الارب.

ويشارك جعفر لمدة ربع ساعة في بداية المباراة ثم يخرج ويلعب اخر ربع ساعة لتوديع جماهيره التي عشقته ولحيته وشجعتة حتى صار نجما وريسا للمنتخب.

وأعلن امير الرفاعي ان الشيع فهد الاحمد الصباح رئيس اتحاد الكرة اكتملت مسيرته على رأس وفد كبير يضم الشيع احمد يوسف الصباح ونجوم منتخب التكريم على طائفة خاصة وذلك يوم ١٢ يناير.

اما المنتخب المصري فيلعب بكامل نجومه واستاناد فاروق جعفر من محماتان بحوالي ثلاثة الاف كرة سيتم قذفها على الجماهير في المدرجات. ثم تبدأ المباراة الكبرى بين منتخب الكويت الوطني .. ومنتخب مصر القومي في حوالي الثالثة لا الارب.

ويشارك جعفر لمدة ربع ساعة في بداية المباراة ثم يخرج ويلعب اخر ربع ساعة لتوديع جماهيره التي عشقته ولحيته وشجعتة حتى صار نجما وريسا للمنتخب.

وأعلن امير الرفاعي ان الشيع فهد الاحمد الصباح رئيس اتحاد الكرة اكتملت مسيرته على رأس وفد كبير يضم الشيع احمد يوسف الصباح ونجوم منتخب التكريم على طائفة خاصة وذلك يوم ١٢ يناير.

اما المنتخب المصري فيلعب بكامل نجومه واستاناد فاروق جعفر من محماتان بحوالي ثلاثة الاف كرة سيتم قذفها على الجماهير في المدرجات. ثم تبدأ المباراة الكبرى بين منتخب الكويت الوطني .. ومنتخب مصر القومي في حوالي الثالثة لا الارب.

ويشارك جعفر لمدة ربع ساعة في بداية المباراة ثم يخرج ويلعب اخر ربع ساعة لتوديع جماهيره التي عشقته ولحيته وشجعتة حتى صار نجما وريسا للمنتخب.

وأعلن امير الرفاعي ان الشيع فهد الاحمد الصباح رئيس اتحاد الكرة اكتملت مسيرته على رأس وفد كبير يضم الشيع احمد يوسف الصباح ونجوم منتخب التكريم على طائفة خاصة وذلك يوم ١٢ يناير.

اما المنتخب المصري فيلعب بكامل نجومه واستاناد فاروق جعفر من محماتان بحوالي ثلاثة الاف كرة سيتم قذفها على الجماهير في المدرجات. ثم تبدأ المباراة الكبرى بين منتخب الكويت الوطني .. ومنتخب مصر القومي في حوالي الثالثة لا الارب.

ويشارك جعفر لمدة ربع ساعة في بداية المباراة ثم يخرج ويلعب اخر ربع ساعة لتوديع جماهيره التي عشقته ولحيته وشجعتة حتى صار نجما وريسا للمنتخب.

وأعلن امير الرفاعي ان الشيع فهد الاحمد الصباح رئيس اتحاد الكرة اكتملت مسيرته على رأس وفد كبير يضم الشيع احمد يوسف الصباح ونجوم منتخب التكريم على طائفة خاصة وذلك يوم ١٢ يناير.

اما المنتخب المصري فيلعب بكامل نجومه واستاناد فاروق جعفر من محماتان بحوالي ثلاثة الاف كرة سيتم قذفها على الجماهير في المدرجات. ثم تبدأ المباراة الكبرى بين منتخب الكويت الوطني .. ومنتخب مصر القومي في حوالي الثالثة لا الارب.

ويشارك جعفر لمدة ربع ساعة في بداية المباراة ثم يخرج ويلعب اخر ربع ساعة لتوديع جماهيره التي عشقته ولحيته وشجعتة حتى صار نجما وريسا للمنتخب.

وأعلن امير الرفاعي ان الشيع فهد الاحمد الصباح رئيس اتحاد الكرة اكتملت مسيرته على رأس وفد كبير يضم الشيع احمد يوسف الصباح ونجوم منتخب التكريم على طائفة خاصة وذلك يوم ١٢ يناير.

اما المنتخب المصري فيلعب بكامل نجومه واستاناد فاروق جعفر من محماتان بحوالي ثلاثة الاف كرة سيتم قذفها على الجماهير في المدرجات. ثم تبدأ المباراة الكبرى بين منتخب الكويت الوطني .. ومنتخب مصر القومي في حوالي الثالثة لا الارب.

من المسئول عن هذا الخطأ ؟

ارسل اتحاد رفع الاثقال خطبا في المجلس الاعلى للشباب والرياضة يؤكد وفاة عطية محمد بطل مصر والعالم في التلاتينات قدام المجلس بقطع معاش ابطال عطية محمد من صندوق قاضي الرياضيين!

والمفاجأة للمعجب ان الكابتن عطية عرف بالواقعة فذهب الى اتحاد رفع الاثقال وحصل على خطاب منهم انه مازال على قيد الحياة وذهب به قائل له بالحرف الواحد انه مسجل عندنا متوفى ورفضوا اعادة معاشه او دخوله لحدى المستشفيات للعلاج. القريب ان البطل المصري مريض ويحتاج لمصاريف علاج باهظة في الوقت الذي قطع فيه المجلس معاشه بحجة وفاته!!

الاستحاب بالجملة في كأس مصر!!

صعد فريق نسيم حوان الى الدور التمهيدي الثاني لكأس مصر في كرة القدم بعد فوزه على ابو كبير ٢/١ بفارق ونيرة بعد فوزه على بورفؤاد بركلات الجزاء وايضا شهاب رمية

لاستحاب بنى مزار وسامد السويوس لاستحاب كفر الشيخ وطلطا لاستحاب مركز شهاب جيتية ورفض نرسين

التيان اسرار الى القاهرة بعد نقل مباراته امام الشمس من شبين للقاءه .. وتجلت مباراة الاستفدرة للكرم مع قلقة والسواحل مع شربين

للهطول الجليل وتلقى السبب القوت مباراة الاستحاب مع اسكو.

كما صعد للدور التمهيدي الثاني فرق جمهورية شبين وغزل شبين وبنى سويف والتاثيرات والمنصورة

والتحت حرب وشبان طرخ وطشا وبلدية المحلة .. وتقام مباريات الدور التمهيدي الثاني يوم الاثنين القادم.

ابطال التمس المنتصرون يعودون اليوم

تصل في القاهرة اليوم بعثة منتخب مصر للتأهل لكأس ايامة من ساحل الماد بعد ان شارك الفريق في بطولة افريقيا لكافة عشرة للتأشيت

والانشاء ولقي حصلت مصر فيها على المركز الثالث في الترابل العام بعد المغرب وساحل العاج ..

عاطف صدقي :

٥٠ مليون جنيه لاستكمال المنشآت الرياضية

اعتمد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء مبلغ ٥٠ مليون جنيه لاستكمال جميع الملاعب والمنشآت الرياضية التي يجري اعدادها لاستقبال دورة الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ ولتقى تنقضا مصر.

وفي مقدمة هذه المنشآت صالة الالعاب المغطاة والملاعب للتأهيل للكرة ومضمار الدراجات حول استاد القاهرة.

وقد اعطت اللجنة العليا للاشراف على الدورة الضوء الاضهر للجنة التنفيذية التي تم تشكيلها برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

لتبدأ فوراً في الخطوات العملية لاجادة في اجراء كافة الاستعدادات خاصة في حيث الملاعب والصالات التي تقام بها البطولات .. وامكان الاقامة

والنقلات والمركز الصحى الذى يخضع للصيانة ووكالات الالباه والاتصالات ومحطات التليفزيون

فرد المشاركة في الدورة.

دعوة الاهلى للعب في الكويت

كتب - ملحد نوار :

تلقى النادي الاهلى دعوة من السفارة المصرية في الكويت لاقامة مباراة مع نادي العربي الكويتي خلال شهر يناير الحالى.

وقد اجتمع مستشار سارقاتا امس الاول مع صلاح حسنى المدير المساعد لكرة لالباه ترتيبات المباراة.

كما يسافر صلاح حسنى خلال يومين الى السعودية للتفاهي على اقامة مباريات خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ يناير بدعوة من نادي اتحاد جدة وكان رئيس التفود. عبد

الفتاح ناظر في رايه صلاح حسنى اكثر من مرة خلال تواجده بالقاهرة وقد تحدث بصفة نهائية ان يلعب الاهلى مباراتين يومى ٨ و ٢٠ يناير مع المنصورة والاوليمى في اعتزال

سخوى والسويس.

ويقرر ديريش قايسا مدرب الفريق مران الفريق يوم بعد عودته من تلمانيا ويد ان انتهت اجازته لاختفالات الترسامس

وتقرر ان يسافر طاهر ابو زيد الى المانيا يوم ١٥ يناير الحالى للعرض على الطبيب الامانى الذى اجرى له عملية جراحية وذلك لوضع برنامج تكريب علاجي خاص لطاهر خلال الفترة المقبلة. كما يسافر معه اسامة عرابى لتوقيع الكشف الطبى بعد تعرضه لالتهاب مزمن فى العضلة

العضلة.

كما تلقى جهاز الكرة عرضا لاحضار فريق قوميونى لبرازيلى لالباه مباراة ودية مع الاهلى خلال شهر مارس مقابل ٥٠ الف دولار لتفريق البرازيلى وجارى الاتصالات للاتفاق النهائي.

وزارة الصناعة - هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالديناريه)

بنك الإسكندرية

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٨

بآلاف الجنيهات

الخصوم	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	الأصول	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠
الودائع البنوك	٣٤٥٣٧٠٢	٤٥٦٩٠٧٨	التقريب والأرصدة بالبنوك	١٤٠٠٦٤٩	١٥٧٨١٧٢
دايتو التوزيعات والأرصدة الأخرى	٦٠٣٥٠٧	٦٠٤٤٥٧	الاستثمارات المالية	٧٨٣١٩٦	٩٦٠٥٠٩
قروض طويلة الأجل	٩٧٥٧	١٥٣٨٩	القروض والسلفيات والخصم	٢١٧٤٦٩١	٢٥٧٩٢٦٨
المخصصات	٢٦١٢٠٠	٣٢٢٢٨٦	أرصدة متنوعة وأصول أخرى	١٧٩٤٧٨	٦٠٨٨٢٩
حقوق المساهمين	٩٦٤٣٣	١٠٠٠٩٣	ممتلكات بنوك وشركات تابعة	٢٧٣٨٤	٢٧٣٨٤
إجمالي الخصوم	٤٥٦٧٧٩٠	٥٧٥٦٦٧٢	وحدات مصلحة مشتركة	٢٣٩٢	٢٥١٠
الترهات البنك نظير اعتمادات مفتوحة	٣٤٦٥٧٨٩	٥٦٦٤٤٠٤	أصول ثابتة	٢٣٩٢	٢٥١٠
وخطط بات ضمان وتعميرات وفهرفه			إجمالي الأصول	٤٥٦٧٧٩٠	٥٧٥٦٦٧٢
			الترهات لعملاء نظير اعتمادات مفتوحة	٣٤٦٥٧٨٩	٥٦٦٤٤٠٤
			وخطط بات ضمان وتعميرات وفهرفه		

رئيس مجلس الإدارة

عبد الفتى جامع

نائب رئيس مجلس الإدارة

محمد جمال الدين الشاذلي

نائب رئيس مجلس الإدارة

محمد سعيد أبو السعود

ارتفع إجمالي الميزانية إلى ٥٧٥٧ مليون جنيه بزيادة ٢٦٪ تجاوزت الودائع بالعملة المحلية والأجنبية بـ ٤٥٦٩ مليون جنيه بزيادة ٢٣٪ زادت الاستثمارات المالية والقروض التي يمتثلها البنك بالعملة المحلية والأجنبية فتجاوزت ٣٥٦٧ مليون جنيه بزيادة ١٩٪

تدعيماً للمركز المالي للبنك استقطع من أرباحه لهذا العام مبلغ ٥٤,٥ مليون جنيه لتغطية مخصصاته لترتفع إلى ٣٢٣ مليون جنيه

بنك الإسكندرية المحول الأول للصناعة في مصر ٧٥٪ من قروضه للقطاع الصناعي

يتيح البنك أفضل الأوعية الإئتمانية للعملاء المحلية والأجنبية بأعلى أسعار فائدة وتشمل:

- شهادات الدخل السري التام
- حسابات التوفير والادخار
- الشراءات الدولية لبنك الإسكندرية
- حسابات توفير
- ودائع وحسابات جارية بالعملة الأجنبية

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/١٩٨٨ بآلاف الجنيهات

الإيرادات	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧	المصروفات	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧
إجمالي الإيرادات	٣٨٤٩١٨	٤٤٩٦٨٩	المصروفات والمخصصات والضرائب	٣٧٣٠٧٩	٤٣٥٧٨٤
	٣٨٤٩١٨	٤٤٩٦٨٩	القائض القابل للتوزيع	١١٨٣٩	١٣٩٠٥
				٣٨٤٩١٨	٤٤٩٦٨٩

تقرير مراقبي الحسابات

- قمنا بمراجعة ميزانية بنك الإسكندرية شركة ماهرة مصرية في ٣٠ يونية ١٩٨٨ وصافي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها في ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات وفحوصات البنوك إلى مدى الذي رأيناه ملائماً للاعتراف بمراجعتنا.
- حصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها.
- لم يتبين لنا مخالفات البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.
- أطلعنا على محاضرات وافية عن نشاط الفروع التي لم نتمكن من زيارتها.
- وفي رأينا أن البنك يملك حسابات منظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إنشائه في ميزانية وصافي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات وأن الميزانية والإيضاحات المتقدمة لها تعبر بوضع مركزه المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٨ وأن صافي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.
- البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المنارة إليها في مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي ثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية.

أحمد مختار عبد العزيز

م.م. رقم ١٦١

رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

صالح م. برسم عبد العزيز

مصطفى كامل منصور

م.م. رقم ٢٤٥٦

محاسب قانوني

المحاسبون المتمردون

محاسبون ومراجعون قانونيون

- ساهم البنك في إنشاء ٣٨ مشروعاً في المجالات الإنتاجية المختلفة جملة رؤوس أموالها ١٢٤١,٣ مليون جنيه وبلغت مساهمات البنك فيها ١٥٩,٣ مليون جنيه على الوجه التالي:
- ١٥ مشروعاً في القطاع المصرفي والمالي.
- ٥ مشروعاً في قطاع البناء والتعمير.
- ١١ مشروعاً في قطاعي الصناعة والأمن الغذائي.
- ٤ مشروعاً في قطاع السياحة والفنادق.
- ٣ مشروعاً في قطاعات أخرى.

تقدم الخبرة العريقة والخدمة الممتازة من خلال فروعنا المنتشرة بأحاء الجمهورية ومراسليه بجميع أنحاء العالم